

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

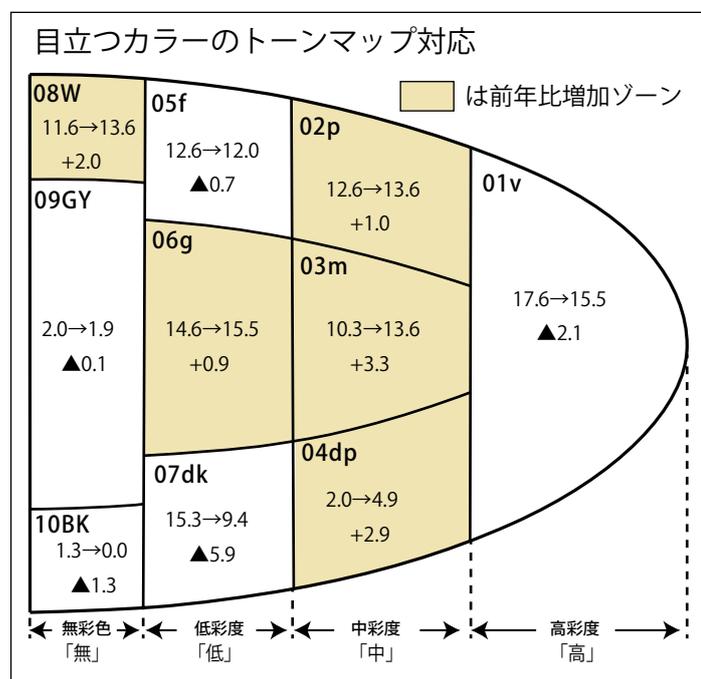
A: 目立つカラー : 身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー : 着ている服の色動向

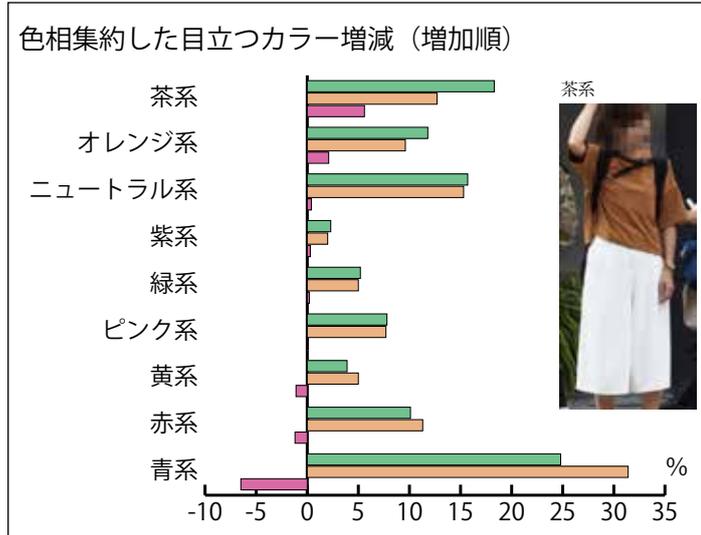
C: アイテムカラー : 各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

目立つカラーのトーンマップを見ると、中彩度方向が伸び、ダーク方向が減少しています。着装カラーのトーンマップを見ると、彩度アップ方向となっています。色相では、いずれも茶系が伸び、青系が減少しています。アイテム的には、パンツなどのボトムスが目立ち、ブラウスも伸びています。

A: 目立つカラー (服以外含む)

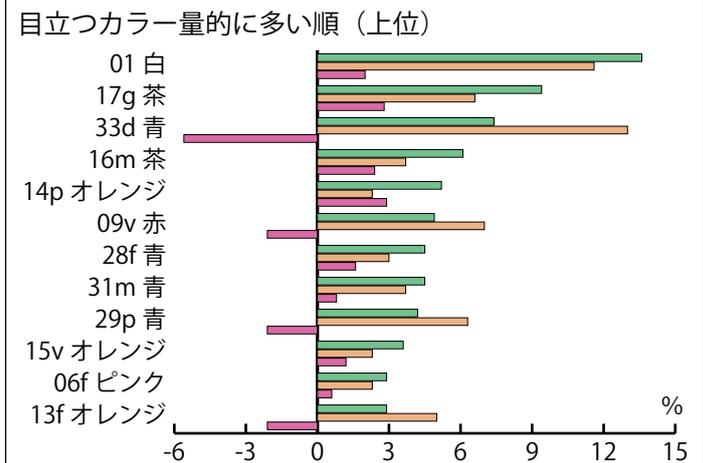
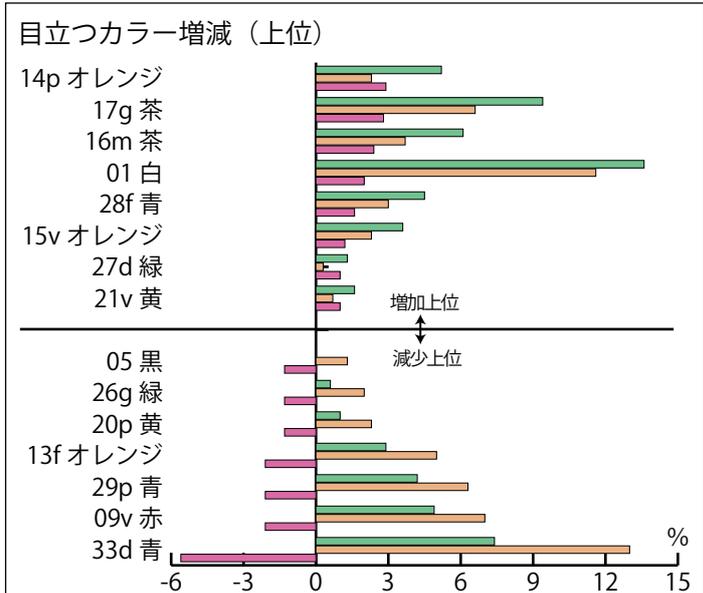
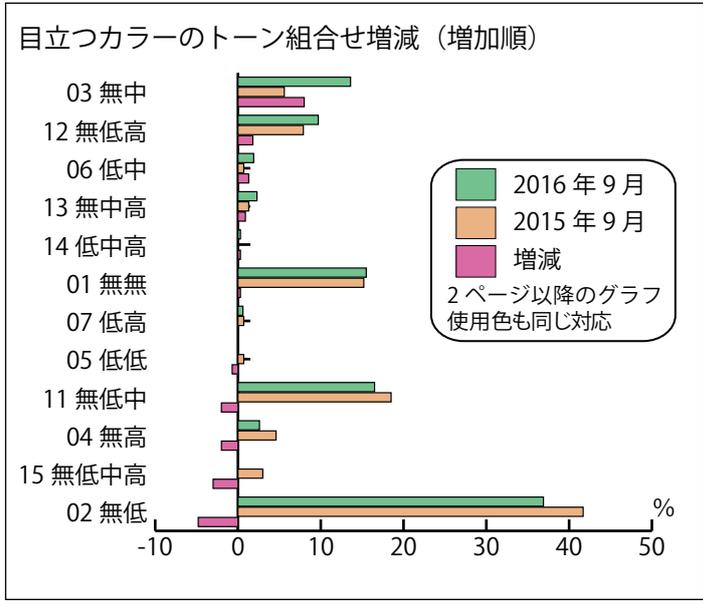


彩度別略文字とトーン対応	トーン記号	色相
無 無彩色 (08W 09GY 10BK)	1v	鮮やかな
低 低彩度 (05f 06g 07dk)	02p	淡い
中 中彩度 (02p 03m 04dp)	03m	にぶい
高 高彩度 (01v)	04dp	濃い
	05f	かすかな
	06g	灰み
	07dk	暗い
	08W	白
	09GY	灰
	10BK	黒

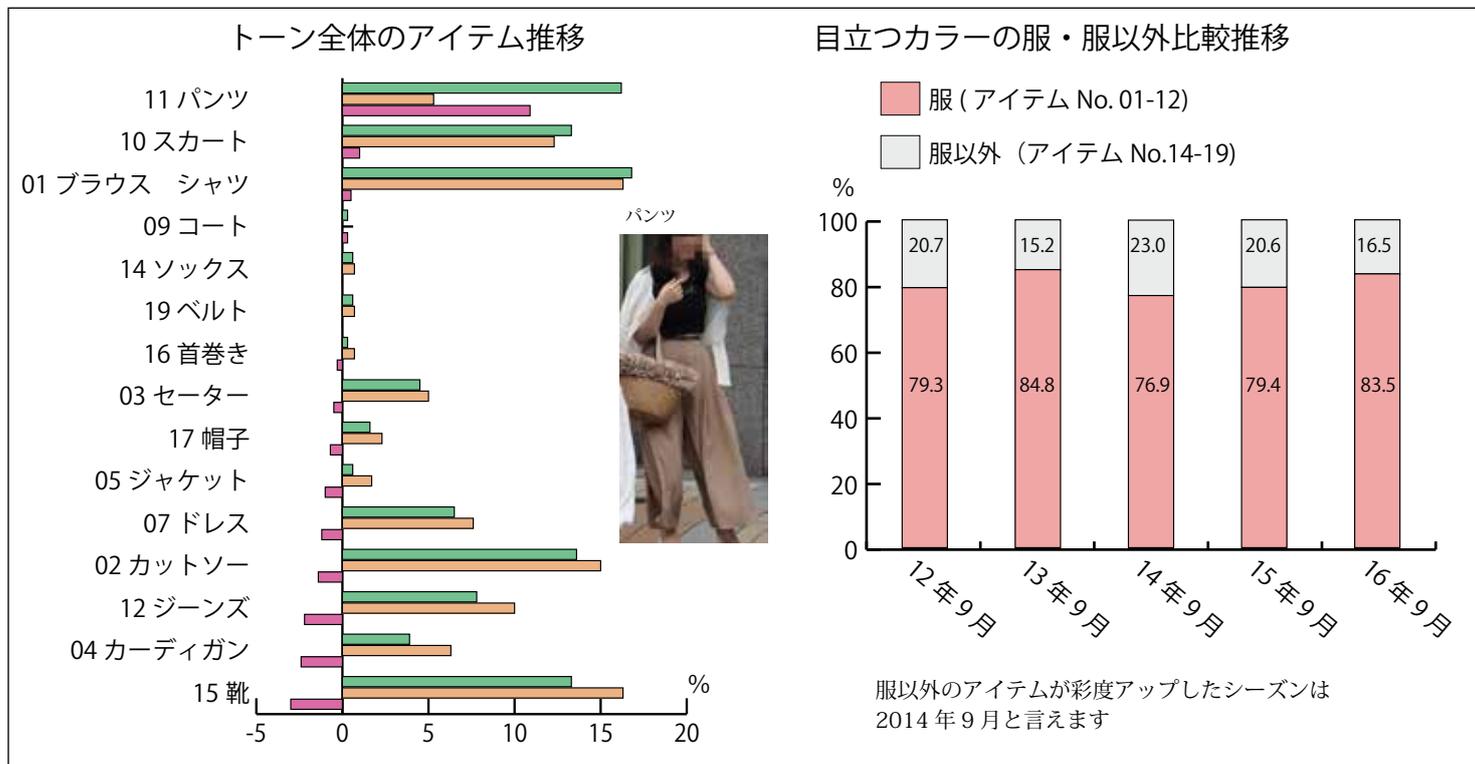


概要

日時 2016年9月3日 34度
2015年9月2日 29度
場所 神戸元町 (神戸大丸近く)
対象 20-50代女性

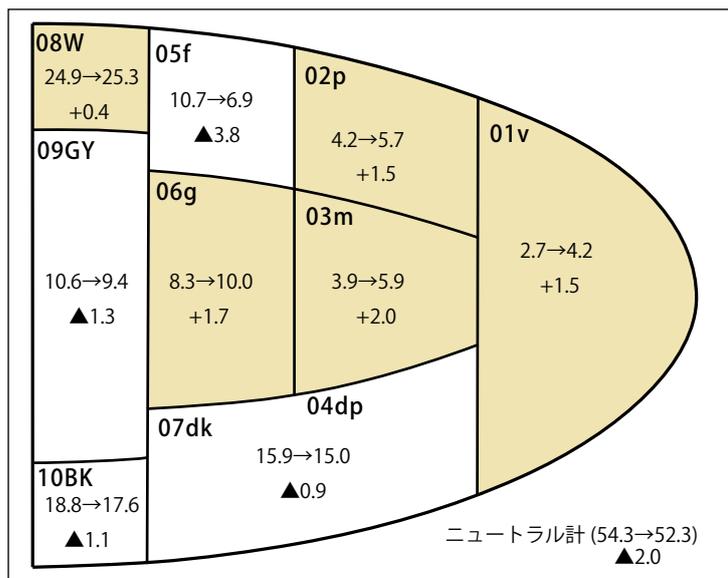


A: 目立つカラー (服以外含む)

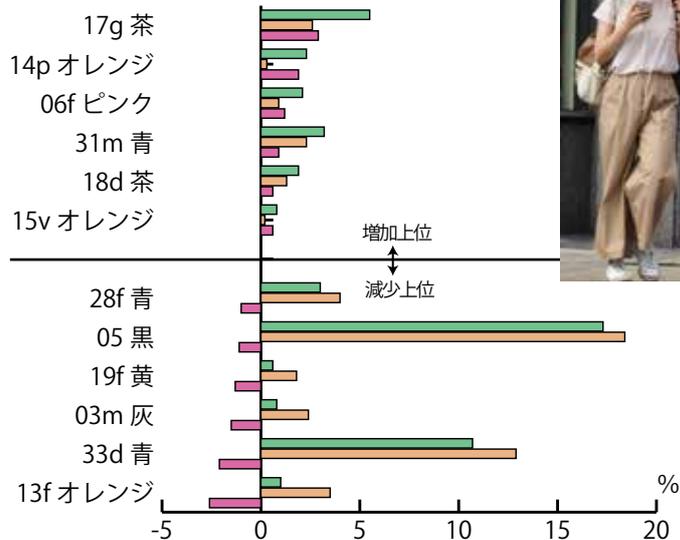


B: 着装カラー

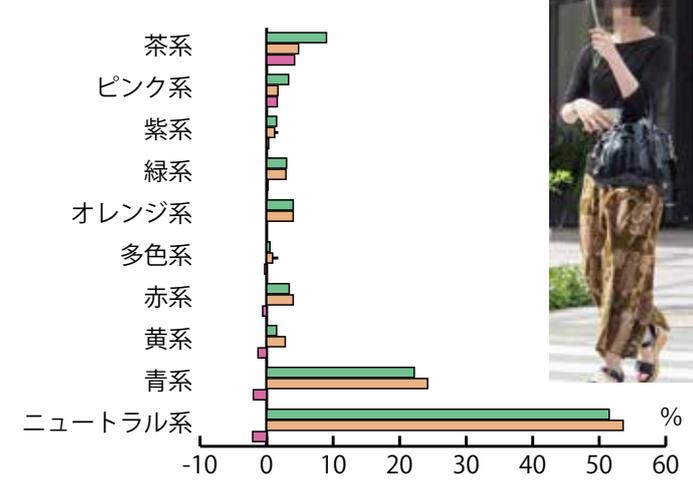
街頭で見た印象に近い着装カラー (服のみ)



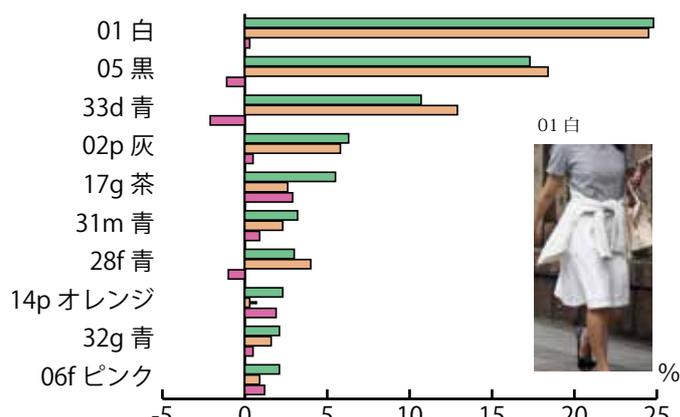
着装カラー増減 (上位)



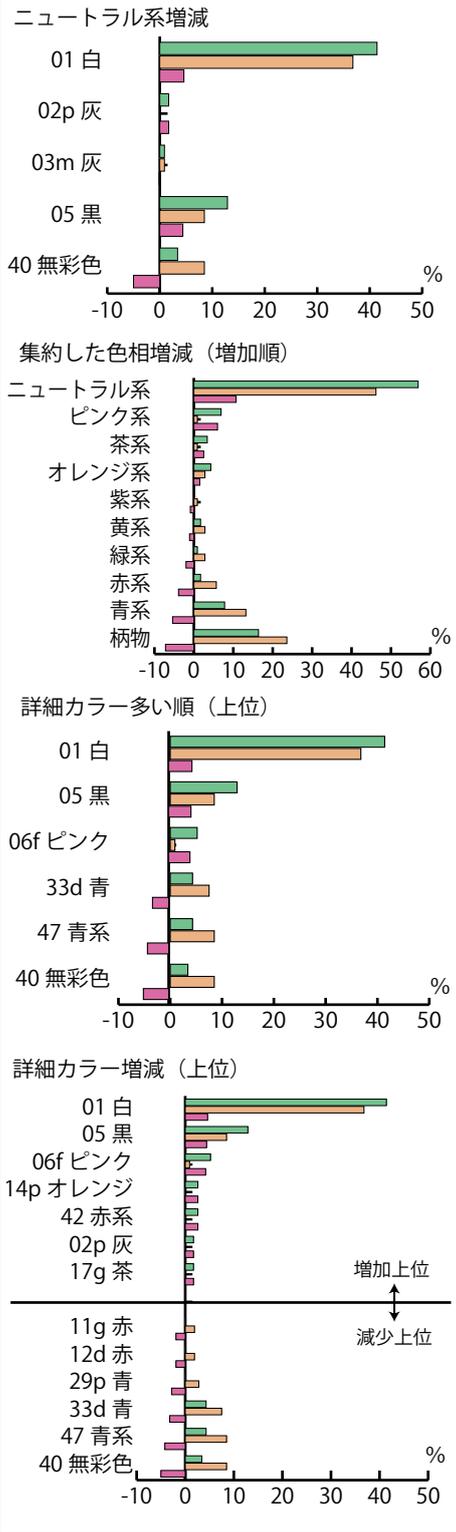
色相集約した着装カラー増減 (増加順)



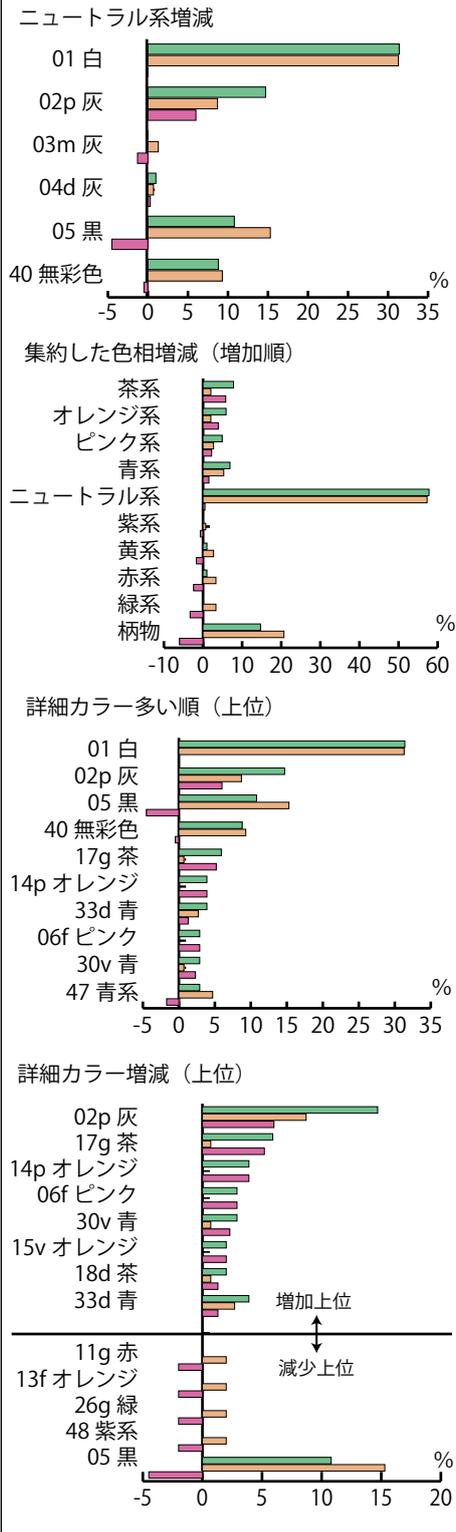
着装カラー量的に多い順 (上位)



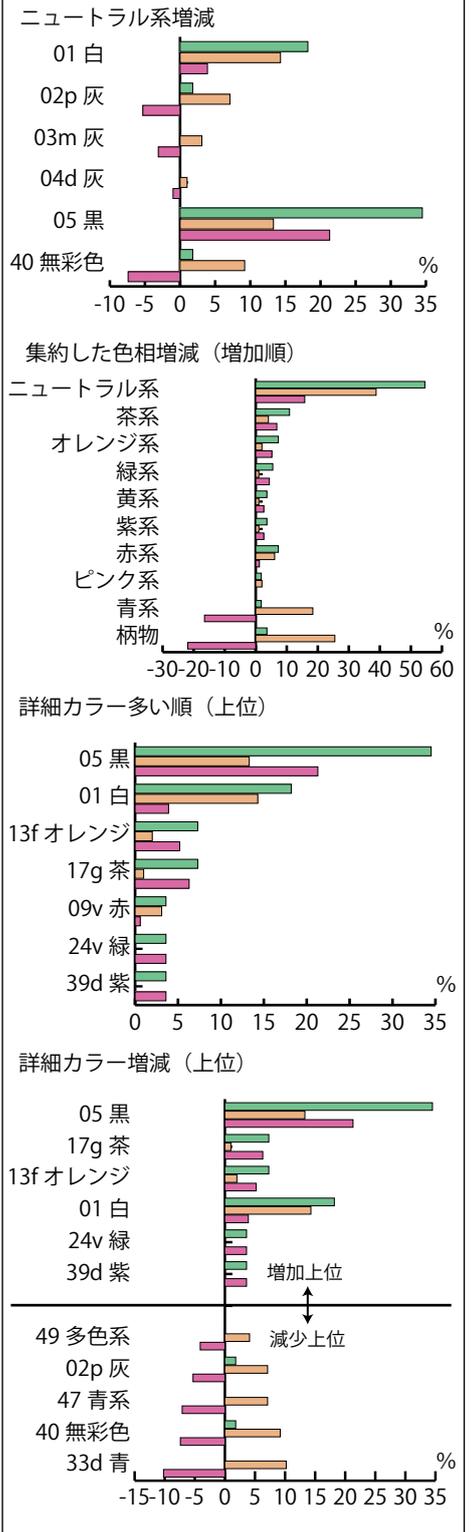
ブラウス



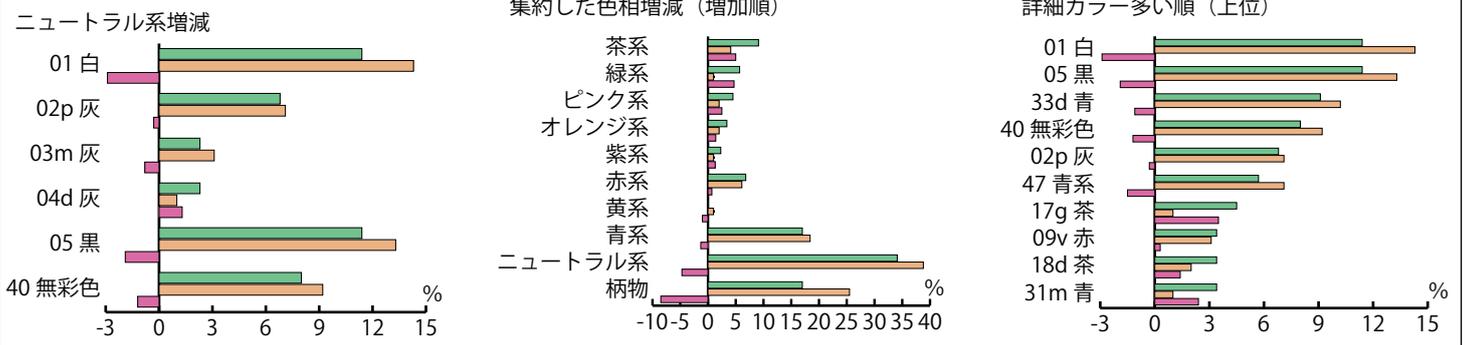
カットソー



セーター、カーディガン



スカート



街頭写真のポイント

目立つカラーはp オレンジ系、g、m 茶系がリード

茶系、オレンジ系が伸び、今までの青系がダーク中心に減少に
(p 淡い g 灰み m にぶい)



14p オレンジ 17g 茶 16m 茶 01白 28f 青

着装カラーは茶系がリード、ピンク系が伸びる

減少の青、ニュートラルも量的には多い
ブラウスは白、セーターは黒がリード



17g 茶 14p オレンジ 06p ピンク 31m 青 18d 茶

着こなしいろいろ

ボリュームボトムス



透け感



立体的なブラウス



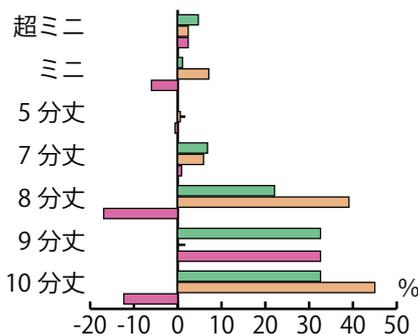
ノースリーブ



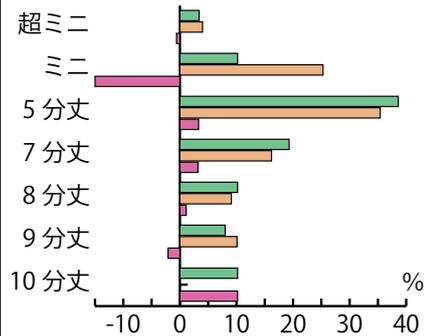
肩出し



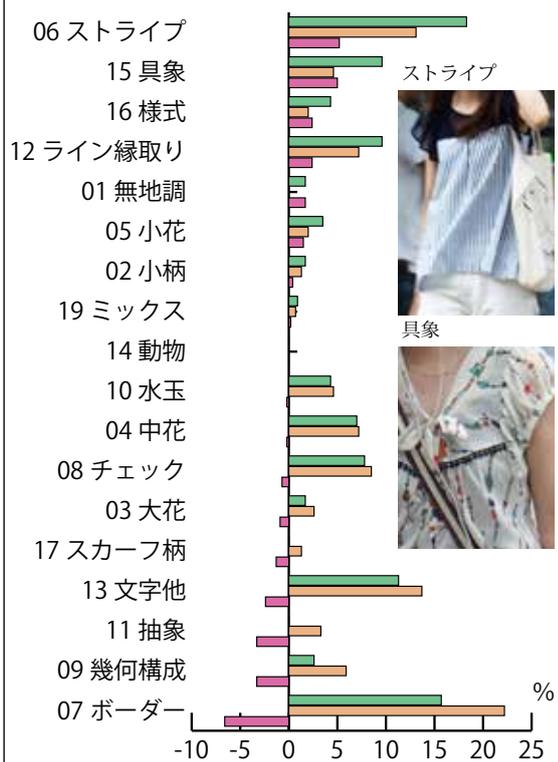
パンツ丈推移



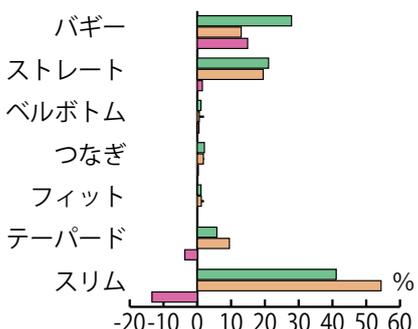
スカート丈推移



柄タイプ推移



パンツ巾推移



靴タイプ推移

