

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー：着ている服の色動向

C: アイテムカラー：各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

A: 目立つカラー (服以外含む)

目立つカラーは p 青、v 赤、p ピンクがリード

目立つカラーのトーンマップを見ると、

・明るく、鮮やかな方向がリード

・少ないが、黒、ダーク方向も注目される

各トーンの色相で目立つところを見ると、(データ表示省略)

01v(鮮やかな)は、緑以外は増加、中でも赤がリード

02p(淡い)は、オレンジ以外は増加、青とピンクがリード

04dp、07dk(濃い、暗い)合計では減少だが、青は元気

減少 1 位は 08W 白だが、結果として、色返り(彩度アップ)

に貢献している

目立つカラー増減では、m 青から p 青へ、g 赤から p ピンクへ移行しており、明るさが期待される

これらを支える黒、ダークカラーの存在も無視できない

概要

日時 2017 年 9 月 4 日 28 度

2016 年 9 月 3 日 34 度

場所 神戸元町 (神戸大丸近く)

対象 20-50 代女性



29p 青

09v 赤

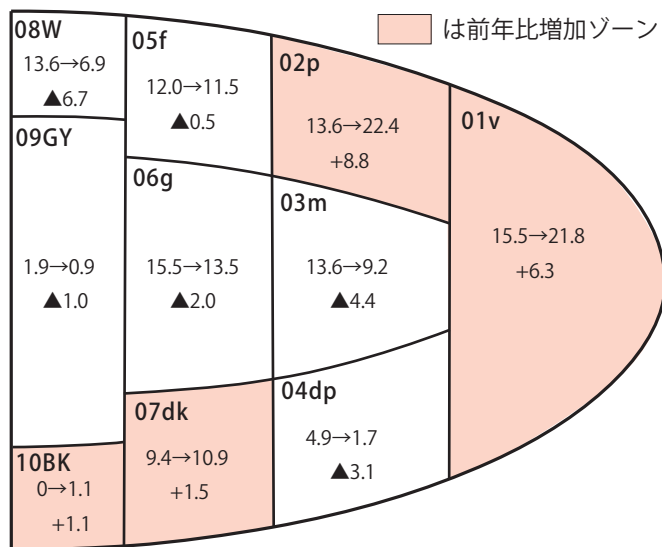
07p ピンク

05 黒

35p 紫

次ページ「トーン全体のアイテム推移」は目立つカラーに登場した彩度の高い色のアイテムを、前年比増減でグラフ化したものです。

目立つカラーのトーンマップ

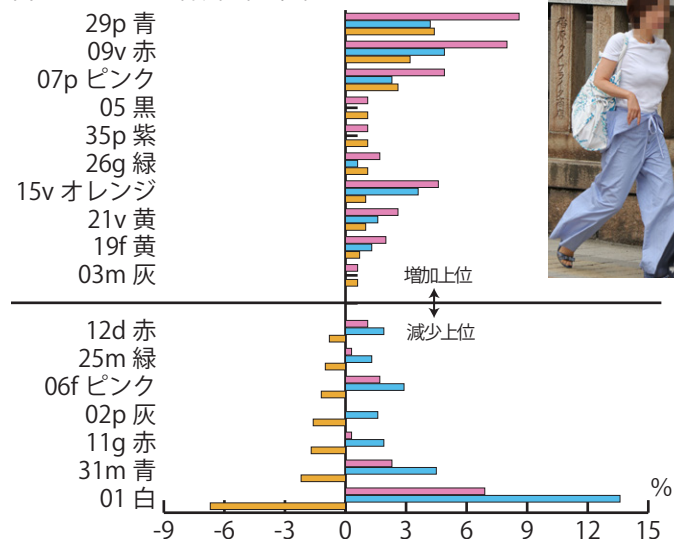


2017 年 9 月
2016 年 9 月

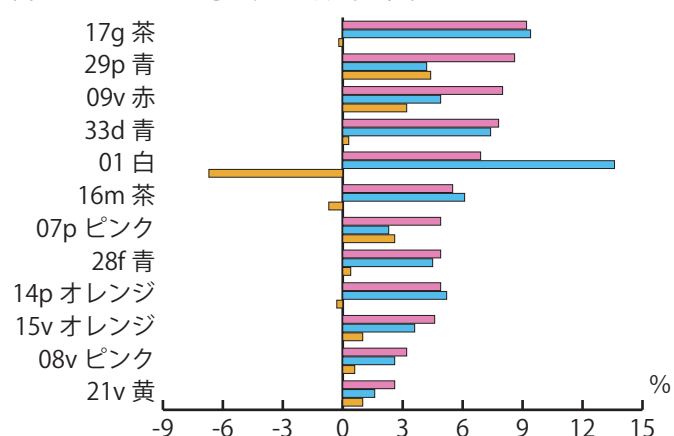
増減

2 ページ以降のグラフ
使用色も同じ対応

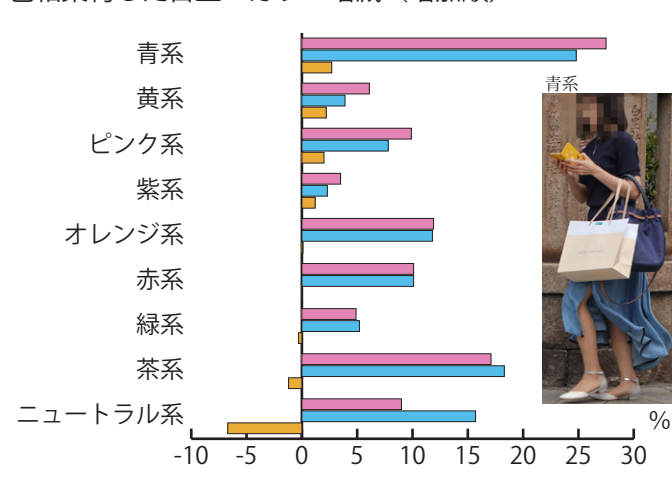
目立つカラー増減 (上位)



目立つカラー量的に多い順 (上位)



色相集約した目立つカラー増減 (増加順)



B：着装カラー

街頭で見た印象に近い着装カラー（服のみ）

着装カラーは青、ピンク、灰（黒）がリード

着装カラーのトーンマップを見ると、

・目立つカラー同様、明るく、鮮やかな方向がリード

・白中心に、灰み方向が減少している

各トーンの色相で目立つ所を見ると、（データ表示省略）

増加の大きい02pは、青、ピンクが増加

01vは、すべての色相が増加（ピンクと黄色がリード）

05f（ほのかな）は、黄色が増加

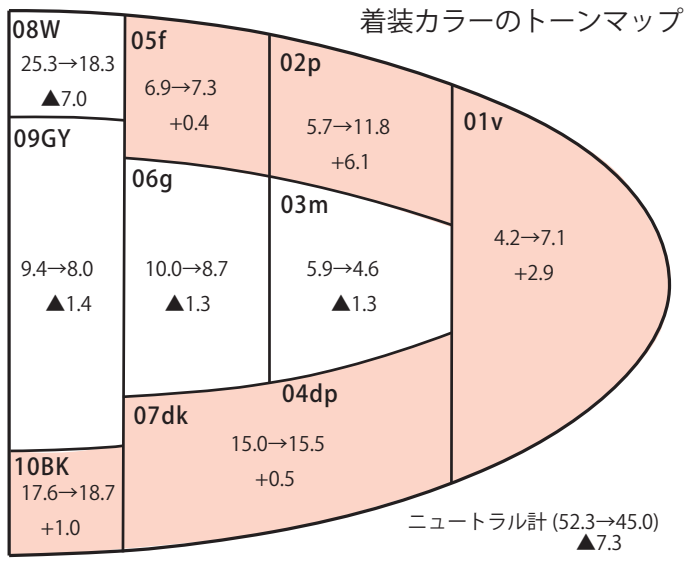
04dp、07dkでは、青、緑が増加

下記の集約した色相を見ると、ニュートラル系の減少分、有彩色が幅広く増加となっている

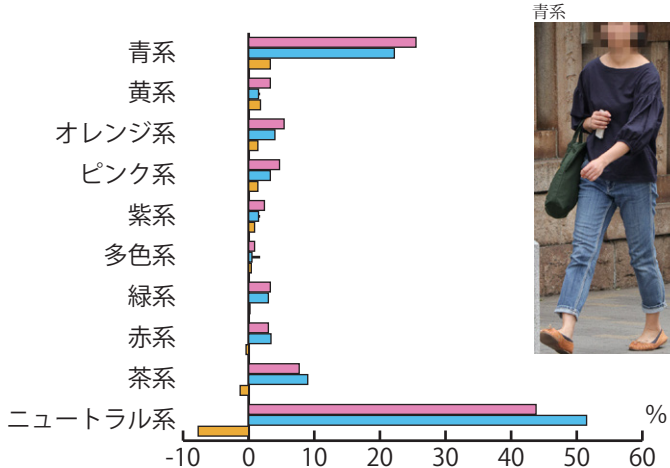
量的に多い順を見ると、1位が白から黒に変わっている



29p 青 07p ピンク 33d 青 03m 灰 19f 黄



色相集約した着装カラー増減（増加順）

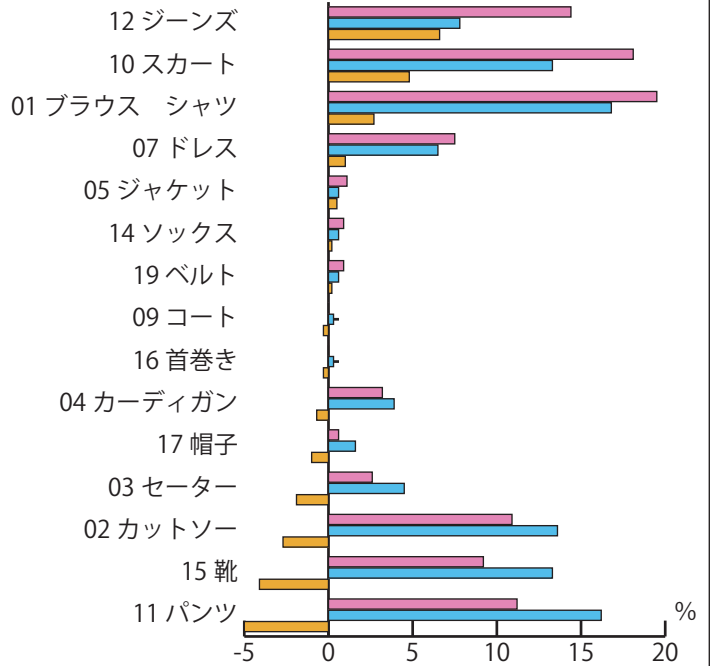


青系

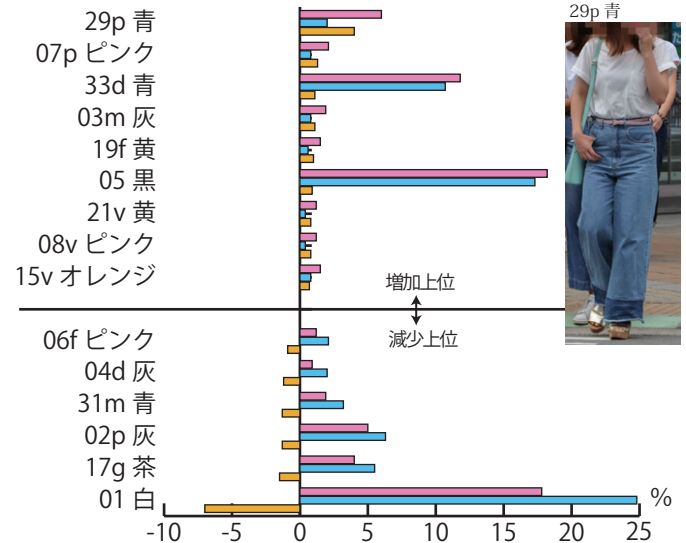


目立つカラー続き（服以外含む）

トーン全体のアイテム推移



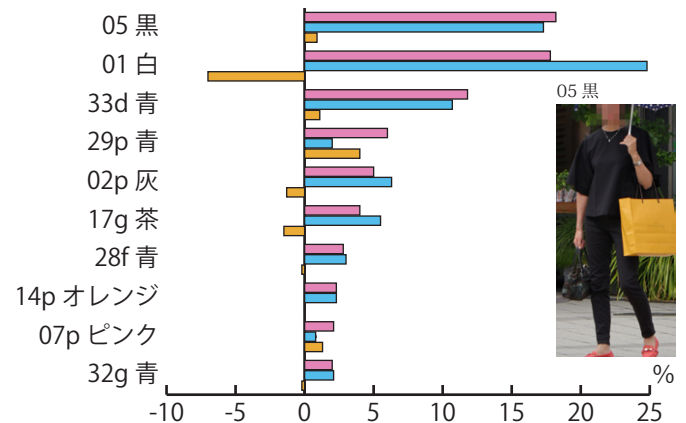
着装カラー増減（上位）



29p 青



着装カラー量的に多い順（上位）



05 黒

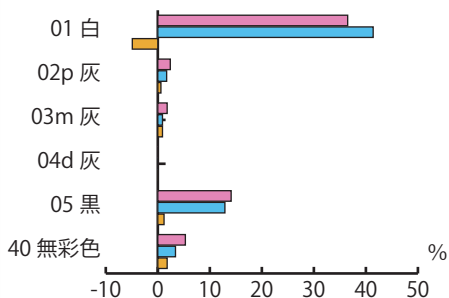


ブラウス

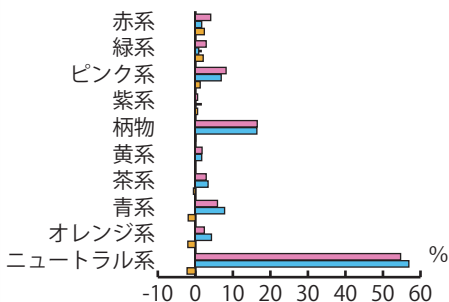
全体傾向

ニュートラル系増減では、白以外が増加
詳細カラー増減では、白は減少 1 位カラー
但し、量的には圧倒的な 1 位カラー
集約した色相増減では、赤系、緑系が上位
詳細カラー増減を見ると、
青、ピンク共に、f (ほのかな) から p (淡い)
へと移行、色みがアップしている

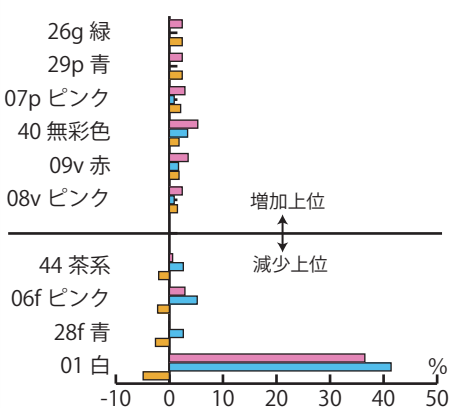
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

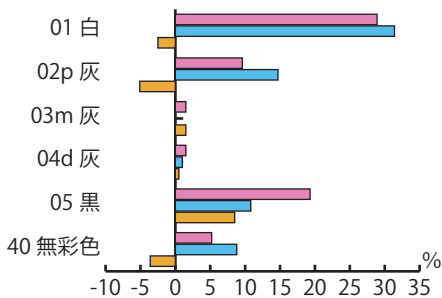


カットソー

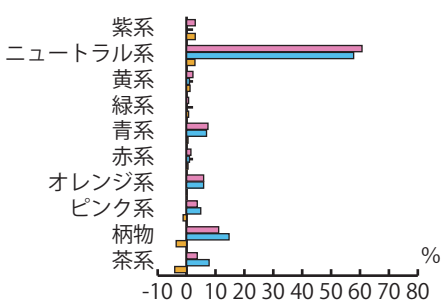
全体傾向

ニュートラル系は 66% ほどで安定している
ニュートラル系の内訳を見ると、
p 灰、白の減少を黒がカバーしている
但し、量的には 1 位は白 (約 30%)、2 位は
黒 (約 20%)
集約した色相増減では、紫系、ニュートラル
系が伸び、茶系、柄物が減少している

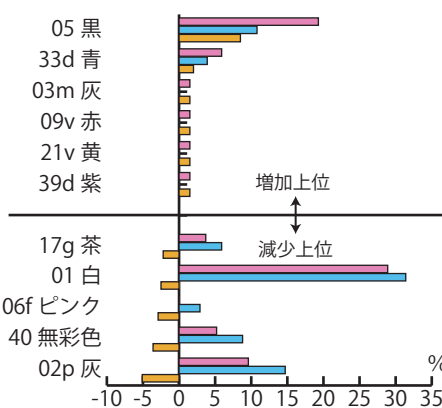
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

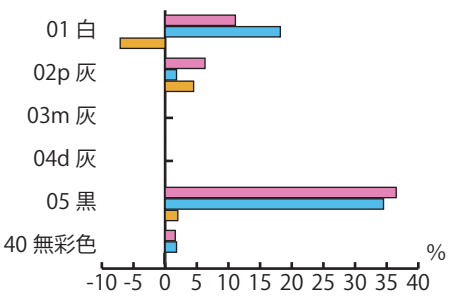


セーター・カーディガン

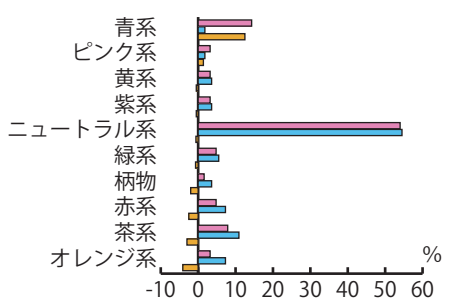
全体傾向

ニュートラル系増減では、白が大きく減少
増加は p 灰、黒となっている
集約した色相増減で目立つのは、青系
詳細カラー増減で確認すると、d 青とわかる
黒と d 青で約 50% を占めている

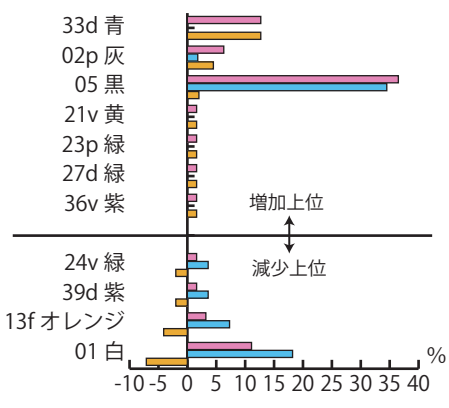
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)

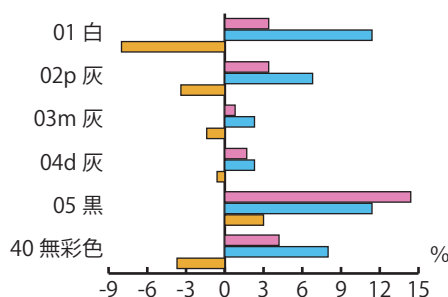


スカート

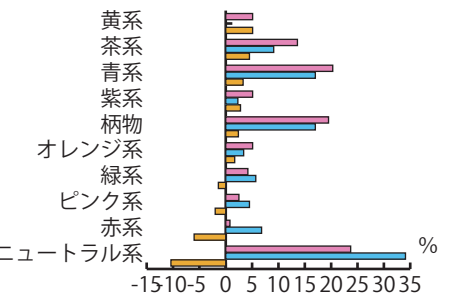
全体傾向

集約した色相増減では、ニュートラル系が
大きく減少、赤系が減少で続く
ニュートラル系の内訳を見ると、白中心に
明るい方向のニュートラル、柄物が減少だ
が、黒のみ増加している
ニュートラル減少で、反対に有彩色が増加
となり、黄系、茶系が伸びている
量的には、ニュートラル、青、柄物が多い

ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



街頭写真のポイント：着こなしいろいろ

アイテム変化

増加アイテムはブラウス、シャツ +3.9、カットソー、スカート +1.4 など
減少アイテムはパンツ ▲4.7 など

トップス特徴

衿

袖

肩出し

透け感素材



ボトムス特徴

ほつれジーンズ

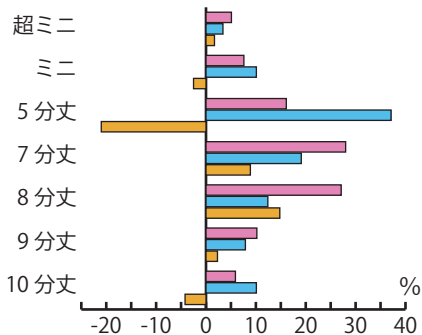
ドレープスカート

ハイウエスト

結び、共生地ベルト、スリット



スカート丈増減



ハンドメイド

パッチワーク、刺繍
エスニック感覚

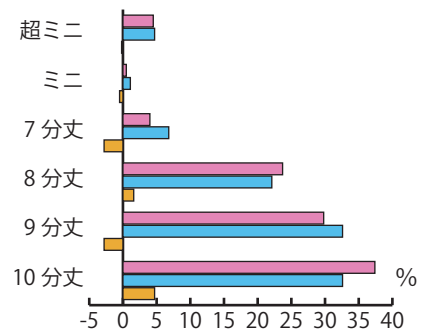


ノースリーブ発展

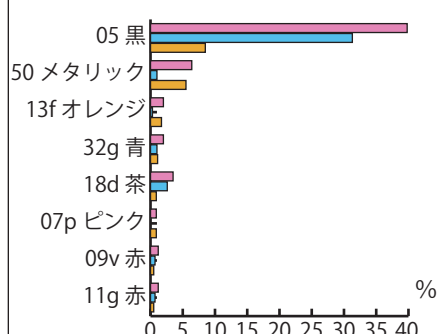
キャミソール(ワンピース)
ジャンパースカート、つなぎ



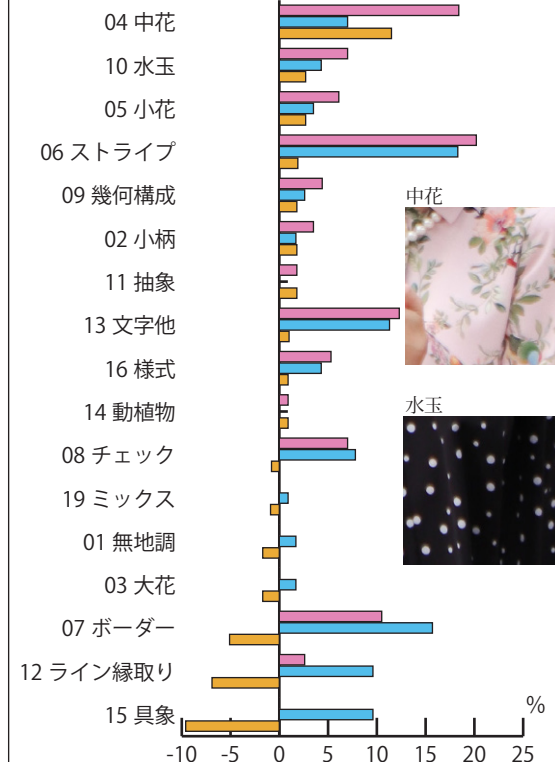
パンツ丈増減



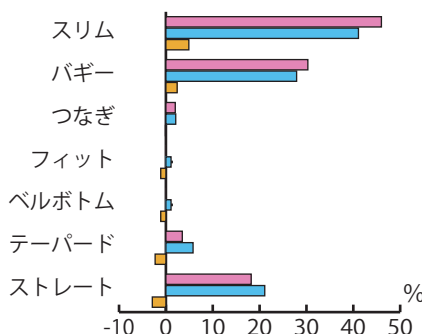
靴カラー増加順(上位)



柄タイプ増減



パンツ巾増減



靴タイプ増減

