

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー：着ている服の色動向

C: アイテムカラー：各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

A: 目立つカラー (服以外含む)

目立つカラーは g 茶, v 黄と d 青がリード

目立つカラーのトーンマップを見ると、
低彩度方向が大きく伸び、高彩度方向が続く
低彩度は暗い方向まで、高彩度は明るい方向まで広がる
各トーンで目立つ色相を見ると、(データ表示省略)
g(灰み) は、茶がリード、その他もすべて増加
dk(暗い) は、青がリード、茶が増加で続く
v(鮮やかな) は、黄がリード、ピンク、オレンジが増加で続く
減少 m(にぶい) は茶と青が大きく減少で、茶は m から g へ、青は m から d へ移行していることになる
いずれも、灰み、暗い方向になっている
これを、減少で目立つ W(白) と f(かすかな) が後押ししている
色相集約で減少 1 位のピンクも、v ピンクは増加で健闘している

概要

日時 2018 年 4 月 18 日 20 度

2017 年 4 月 19 日 21 度

場所 神戸元町 (神戸大丸近く)

対象 20-50 代女性



17g 茶

21v 黄

33d 青

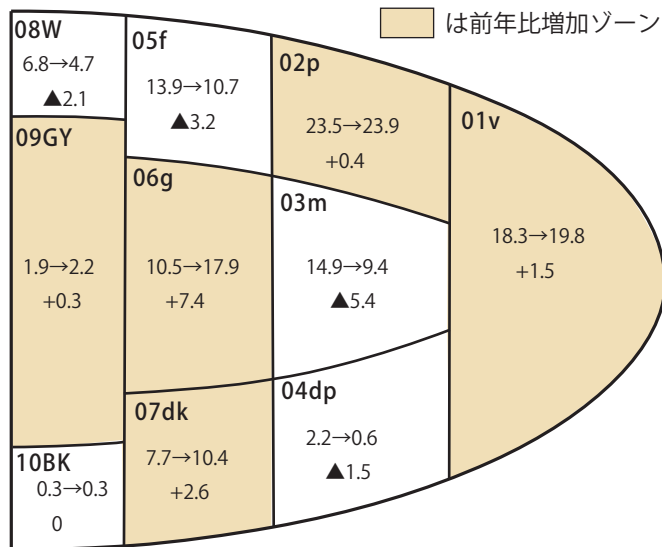
35p 紫

14p オレンジ

次ページ「トーン全体のアイテム推移」は目立つカラーに登場した彩度の高い色のアイテムを、前年比増減でグラフ化したものです。

増加上位は、コート、靴、カットソーなど。

目立つカラーのトーンマップ

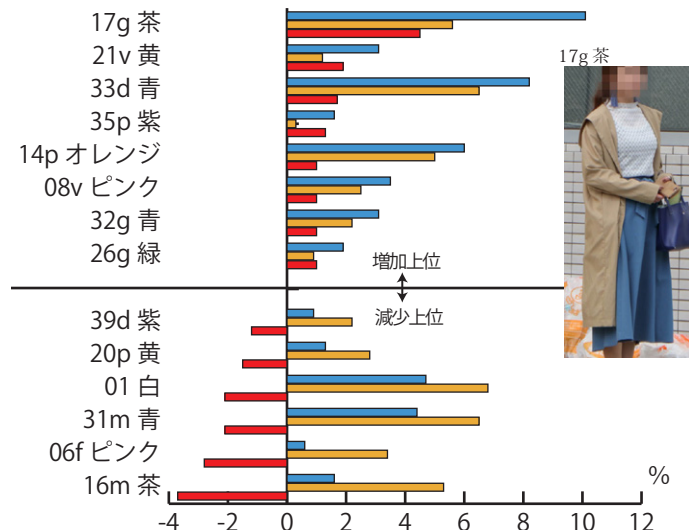


2018 年 4 月
2017 年 4 月

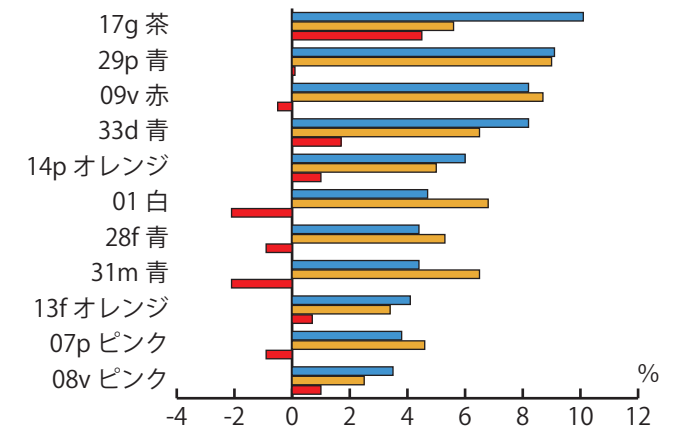
増減

2 ページ以降のグラフ
使用色も同じ対応

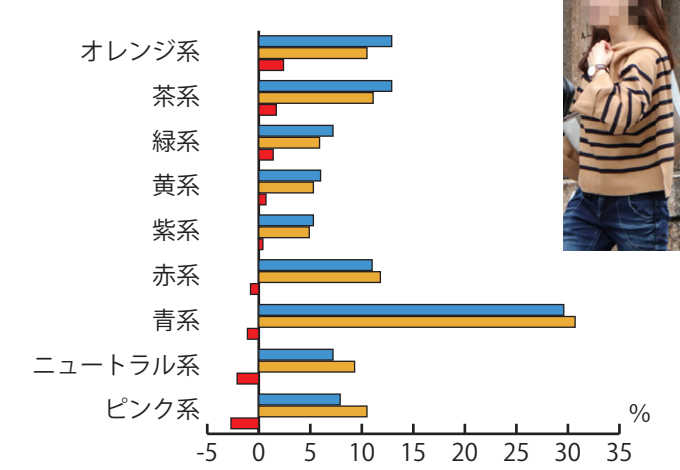
目立つカラー増減 (上位)



目立つカラー量的に多い順 (上位)



色相集約した目立つカラー増減 (増加順)



B：着装カラー

街頭で見た印象に近い着装カラー（服のみ）

着装カラーはg 茶、d 青、m 灰がリード

着装カラーのトーンマップを見ると、
目立つカラーと同様に、低彩度方向のg、dk、GYが大きくリード
反対にW(白)が大きく減少

各トーンで目立つ色相を見ると、(データ表示省略)

g は、茶と青がリード

d は、青がリード、緑、茶が続く

v は、黄、赤、ピンクが伸びる

f は、ピンクのみ減少、他は平均的に少し増加

補足：

増加上位の色相を集約すると、 $d+g \text{ 青} +3.4 > m+p \text{ 灰} +2.4 > g \text{ 茶} +2.2$ となって、

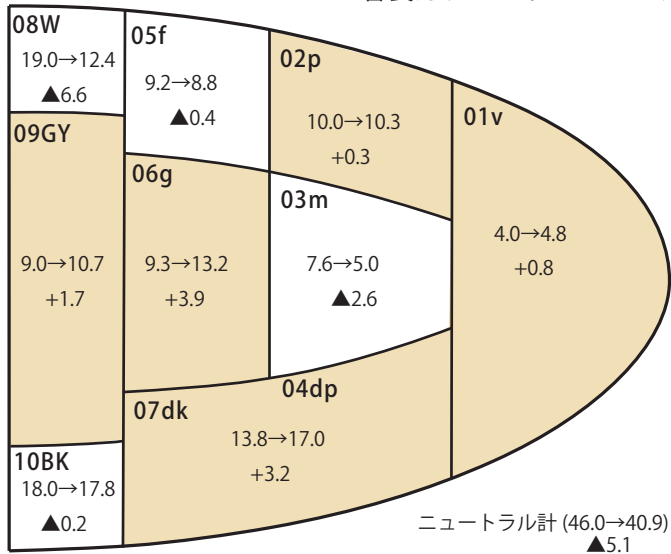
青系、灰系が大きい

量的には、黒が1位で安定している

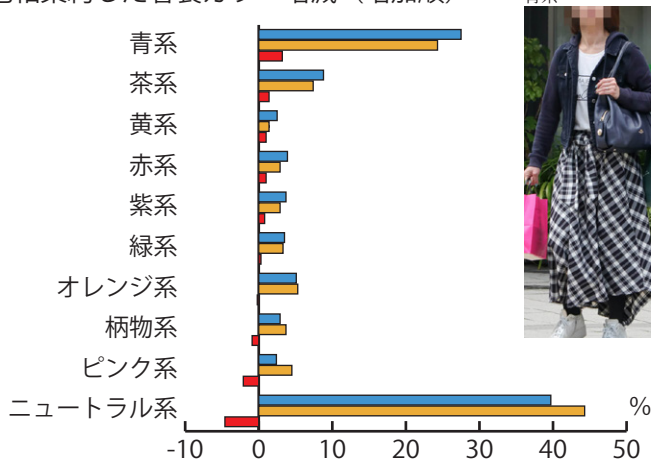


17g 茶 33d 青 03m 灰 32g 青 02p 灰

着装カラーのトーンマップ



色相集約した着装カラー増減（増加順）

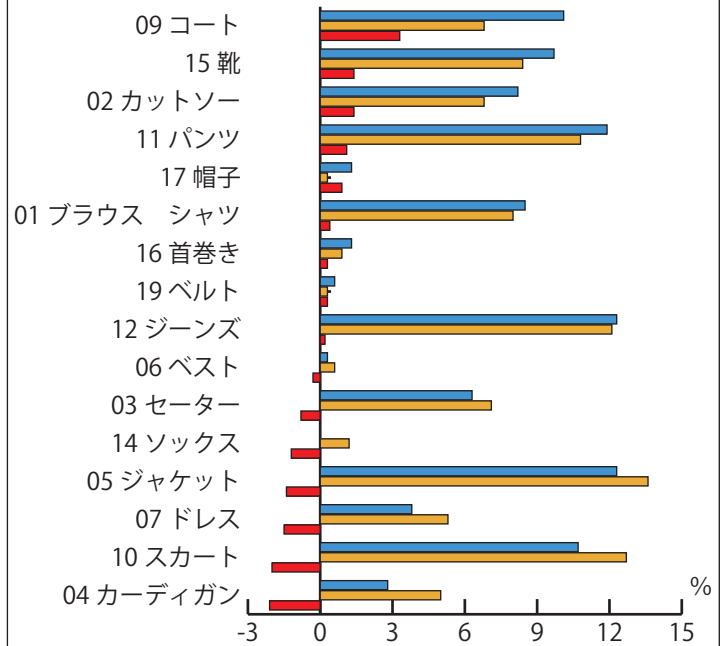


青系

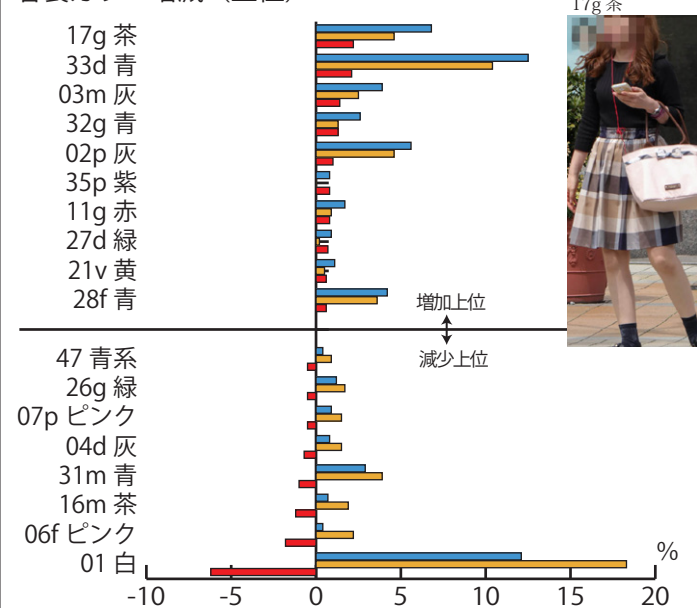


目立つカラー続き（服以外含む）

トーン全体のアイテム推移



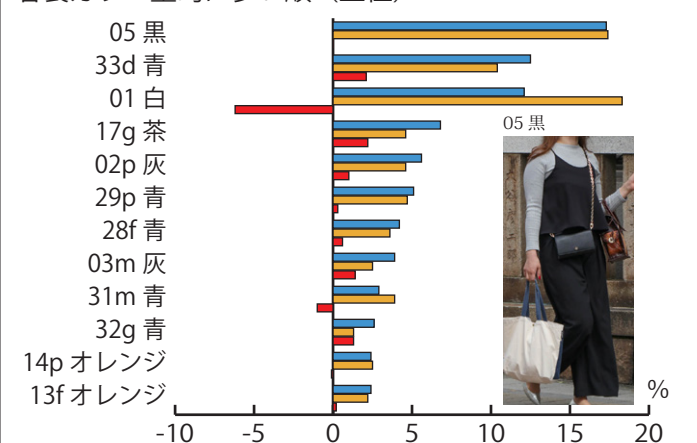
着装カラー増減（上位）



17g 茶



着装カラー量的に多い順（上位）

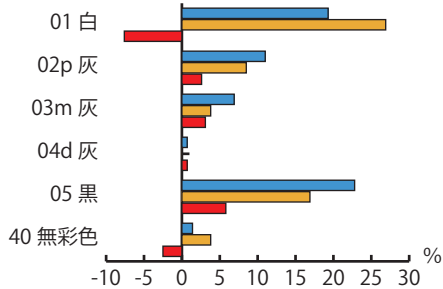


05 黒

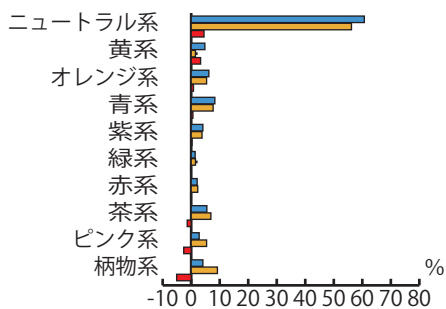


セーター・カーディガン

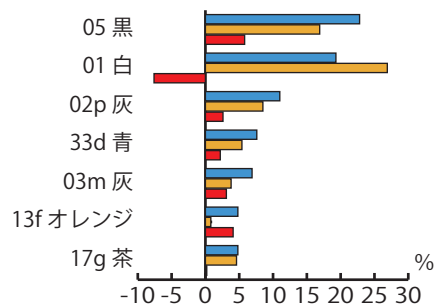
ニュートラル系増減



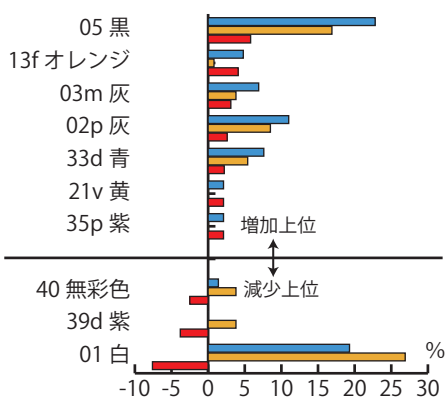
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

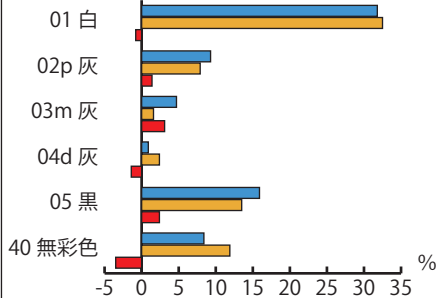


詳細カラー増減 (上位)

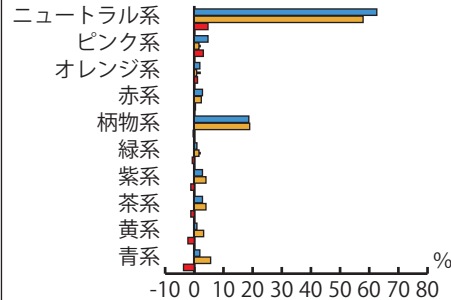


カットソー

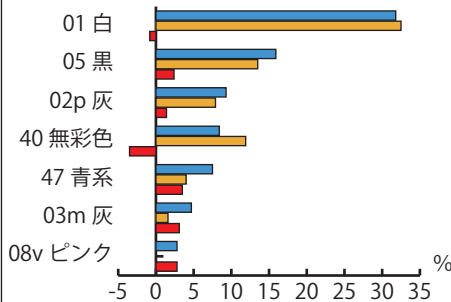
ニュートラル系増減



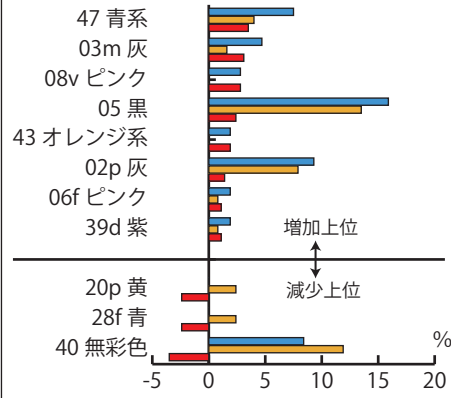
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

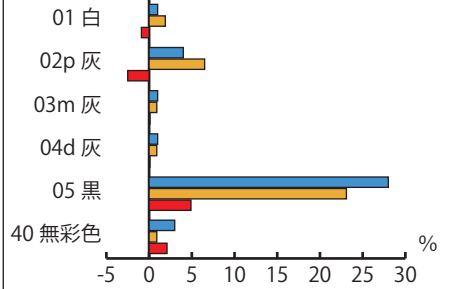


詳細カラー増減 (上位)

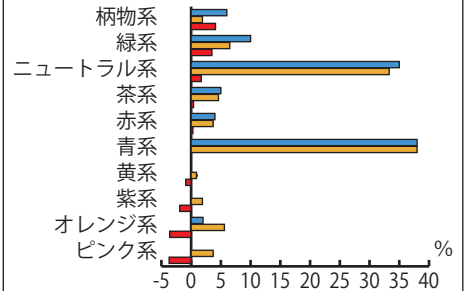


ジャケット

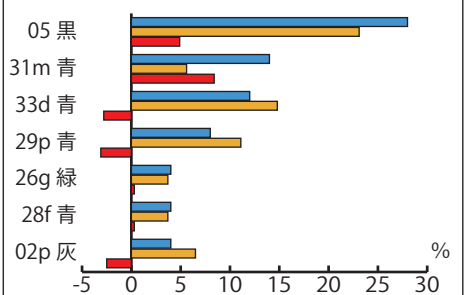
ニュートラル系増減



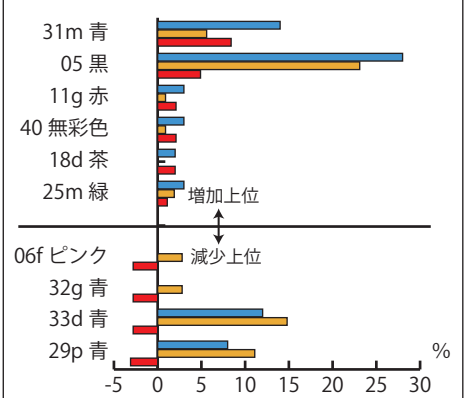
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)

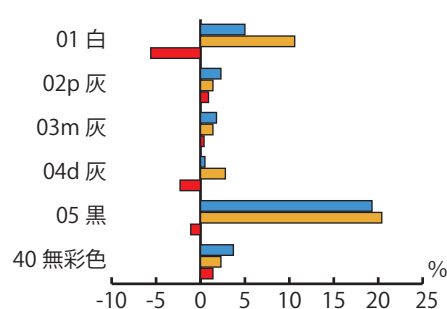


詳細カラー増減 (上位)

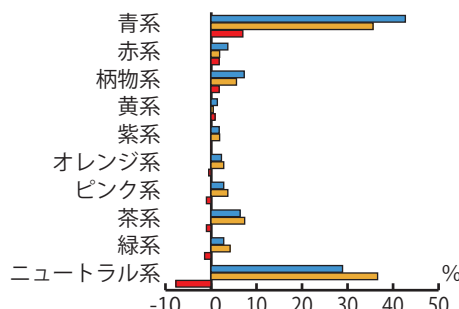


パンツ

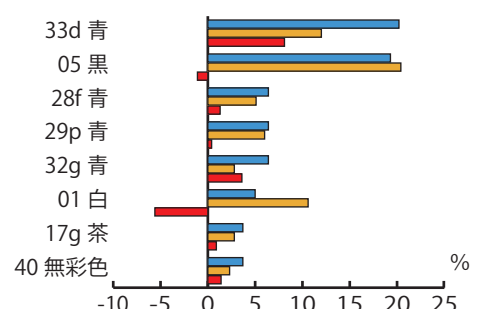
ニュートラル系増減



集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー多い順 (上位)



街頭写真のポイント:着こなしいろいろ

アイテム変化

増加アイテムはセーター+3.2、コート+2.1、パンツ+0.7など
減少アイテムはカットソー▲2.1、スカート▲1.7など

コート

7分丈中心に長くなる、羽織感覚



スカート

丈が長くなる(下記グラフ参照)、巾はフレアー多いものの、ストレート伸びる



シティ・リゾート感覚

帽子、サングラスが効果的



自然体

重ね、ゆったりした、袖長、エスニック



ストレート

縦長を意識



素材対比、ミックス

レザータイプ増加、透け感対比、重ね

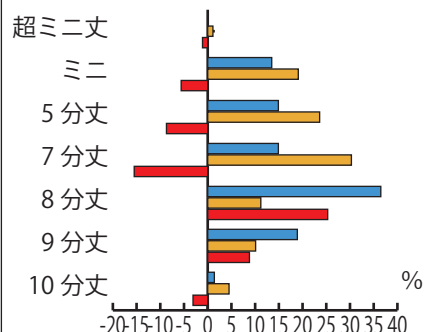


ブラウス

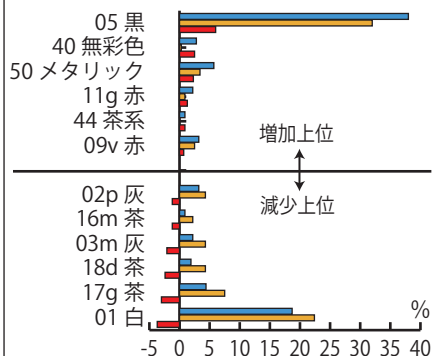
ボリューム、立体感継続



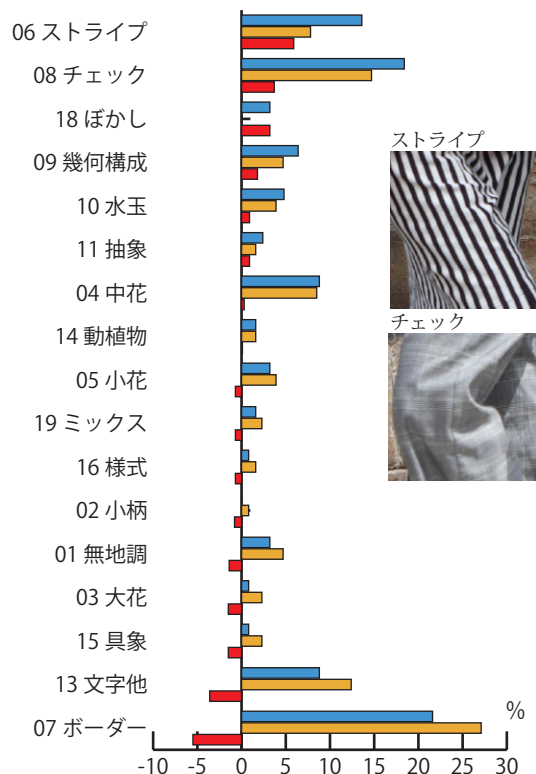
スカート丈増減



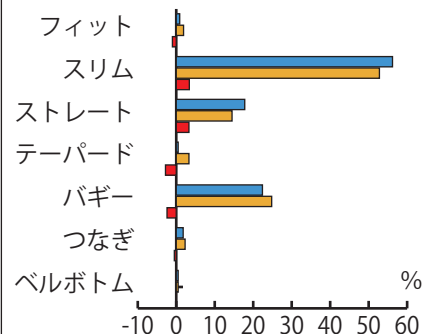
靴カラー増減(上位)



柄タイプ増減



パンツ巾増減



靴タイプ増減

