街頭写真から「色に対する気分」を見ることにします。

A:目立つカラー:身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー: 着ている服の色動向

**C:** アイテムカラー: 各アイテム毎の色動向中心に、街頭写真のポイントなどを報告します。

注意: 気温変化により、コートの数値に差が出る関係で、他アイテムとの比較に影響がでます。

以下のデータはコート抜きで作成しています。

A:目立つカラー (服以外含む)

# 目立つカラーは彩度アップ方向がリード

目立つカラーのトーンマップを見ると、

白中心に、低彩度方向が減少して、高彩度方向が増加している。

各トーンで目立つ色相を見ると、(データ表示省略)

増加ゾーンでは、

v(鮮やかな)は、オレンジ>青>赤の順に増加

p(淡い)は、黄 m(にぶい)は、茶>紫 が増加

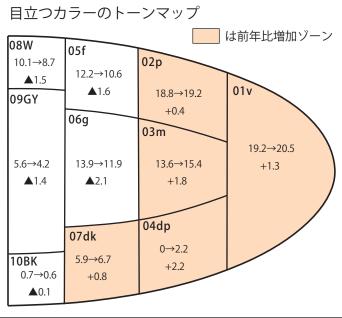
d(暗い)は、青>赤>紫の順に増加 dはdk+dpの集約版

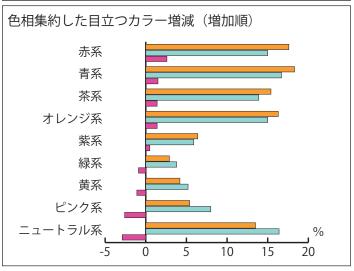
減少ゾーンでは、

f(かすかな)は、黄など減少(紫は増加)

g(灰み)は、青、紫など減少 ニュートラル系は白、グレイが減少

下記色相集約、増減などで見ると、ニュートラル系減少分、赤、青、 茶、オレンジ系が増加、紫系が続く





概要

日時 2019年10月31日22度

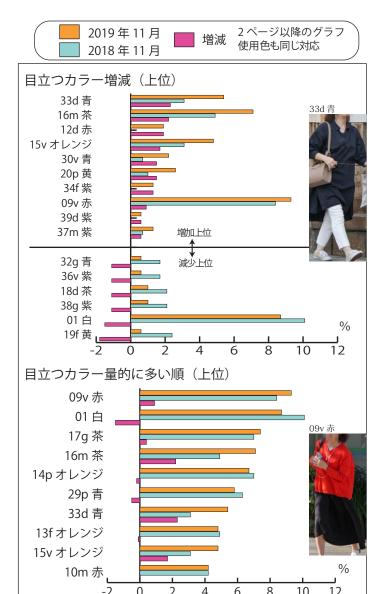
2018年10月30日20度

場所 神戸元町(神戸大丸近く)

対象 20-50 代女性



次ページ「トーン全体のアイテム推移」は目立つカラーに登場した彩度の高い色のアイテムを、前年比増減でグラフ化したものです。(コートは省略)増加上位は、パンツ、セーター、カットソーなど。



## B:着装カラー

街頭で見た印象に近い着装カラー(服のみ)

### 着装カラーは白、赤系、茶系がリード、d青が続く

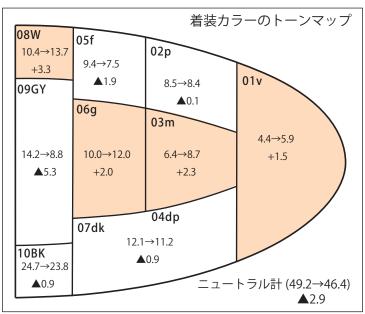
着装カラーのトーンマップを見ると、 白、中明度が増加でリード、ビビッドが続く。 各トーンで目立つ色相を見ると、(データ表示省略) 増加ゾーンでは、

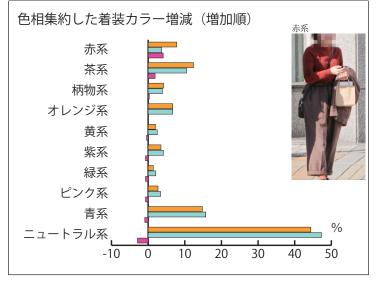
ニュートラルのW白 g、m共に、茶がリード、赤が続くvでは、赤が少しリード、オレンジ、青が続く減少ゾーンでは、

ニュートラル系では GY グレイが目立つ fでは、青、黄が減少 dでは、茶が減少、青、赤は少し増加

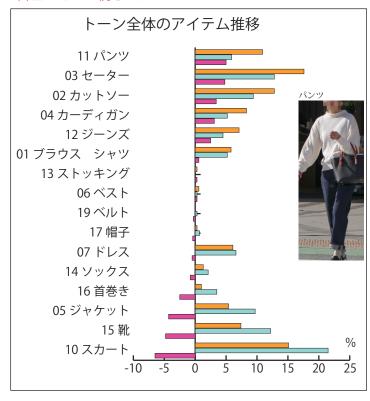
下記色相集約、増減などで見ると、赤系、茶系が増加で目立つが 量的には、減少のニュートラル系特に黒、青系は健闘している

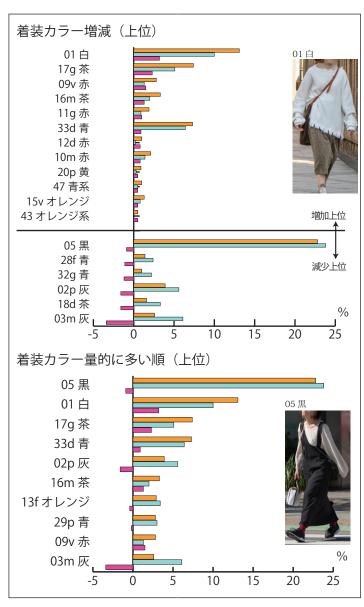




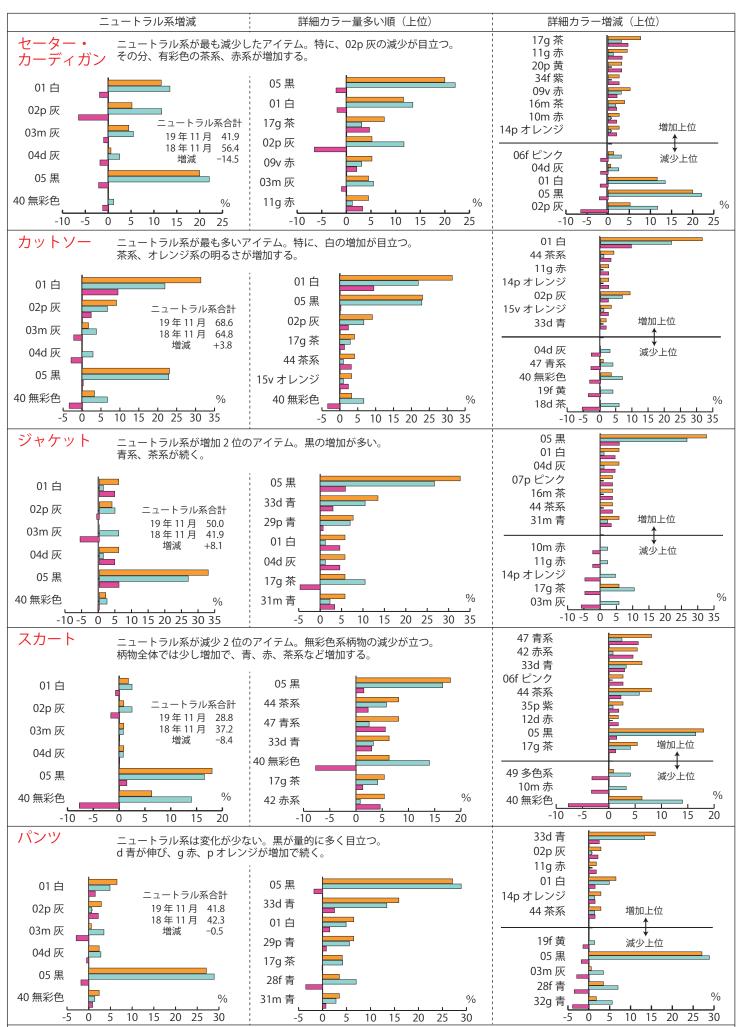


#### 目立つカラー続き(服以外含む)





# **C:** アイテムカラー アイテム別カラー動向 (40番からは柄物)



# 街頭写真のポイント:着こなしいろいろ

# アイテム変化 増加アイテムはパンツ +4.1、カットソー +2.2 など 減少アイテムはジャケット▲ 4.9、スカート▲ 1.4 など

カットソー

### データから見た特徴

- ・色は白・赤、茶系が人気 ・ロング丈リード
- トップスは少しボリューム、ボトムスはすっきり
- ・ブラウス・シャツはオーバータイプ、部分装飾
- ジャケットはレザー、デニム安定
- ・スカートもドレス同様ロング丈方向
- ・セーターは無地柄、ボリューム感、ベスト風
- ・カットソーは明るく鮮やかな色のスウェット、フリース調
- ・ドレスはロング丈、小花柄
- ・パンツは丈は長く、ストレート、スリム方向
- ・靴はひも靴伸び、スポーツタイプ安定
- ・柄は小花・小柄が人気 (スカート、ドレスで)





スカート ロング丈 プリント プリーツ ジャンパースカート セーター







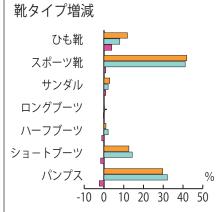


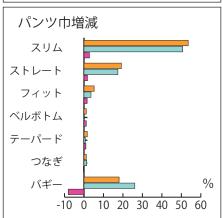
ストレート チェック柄 スポーツタイプ

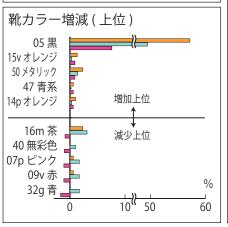


パンツ合わせ進む

スカート丈増減 超ミニ  $\Xi =$ 5 分丈. 7 分丈 8分丈 9分丈 10 分丈 -10-5 0 5 10 15 20 25 30 35 40







	柄タイプ増減									
	05 小花									
	02 小柄	<b>_</b>								
	14 動植物	<u>=</u>								
	18 ぼかし	<b>E</b>								
	15 具象	<b>=</b>								
	16 様式	<u>=</u>								
	19 ミックス									
	04 中花									
	12 ライン縁取り									
	01 無地調	<del></del>								
	08 チェック									
	10 水玉	<b>=</b>								
	03 大花	<u>.</u>								
	11 抽象	_								
	13 文字他									
	09幾何構成									
	07 ボーダー									
	06 ストライプ	%								
	-10 -	-5 0 5 10 15 20 25 30								
	柄タイプ X アイテム増減 <sub>(1.5 ∼ -1.5 は省略)</sub>									
1 -	(10 10 10 17)									

柄ダイノ X アイテム 培淑 (1.5~-1.5 は省略)										
	157,0)	FVZ	x-4-	カットリー	ガガス	スカート	計			
小花		4.1				2.5	6.6			
小柄						2.4	3.1			
動植物						1.6	1.6			
具象				1.6			1.6			
中花					1.6		1.1			
ライン縁取り	1.6						0.4			
無地調	1.6		2.4			-1.9	0.4			
チェック	3.0	-1.9				-2.1	0			
大花						-1.8	-1.0			
幾何構成			-1.8	-1.9			-2.9			
ストライプ	-1.9				-4.5		-7.4			
計	5.9	3.4	-0.7	-0.9	-1.9	-3.6				