

2021年9月編は、天候の関係で、少し遅め8月下旬に撮影しましたが、比較の関係で、2021年9月としています。

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにする。

- A: **目立つカラー**：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向
- B: **着装カラー**：着ている服の色動向
- C: **アイテム別動向**：カラー中心にデータから見た特徴、街頭写真など

**A: 目立つカラー** (服以外含む)

身に着けているアイテムの中で、彩度の高いカラー **1色** を目立つカラーとする。

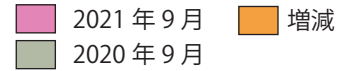
(同彩度は明るい色優先、柄物などはその中で分量が多く目立つ色 - 色相では彩度の高い暖色系優先)

(目立つカラーの設定上、低彩度方向、暗い方向は量的に少なくなる)

概要

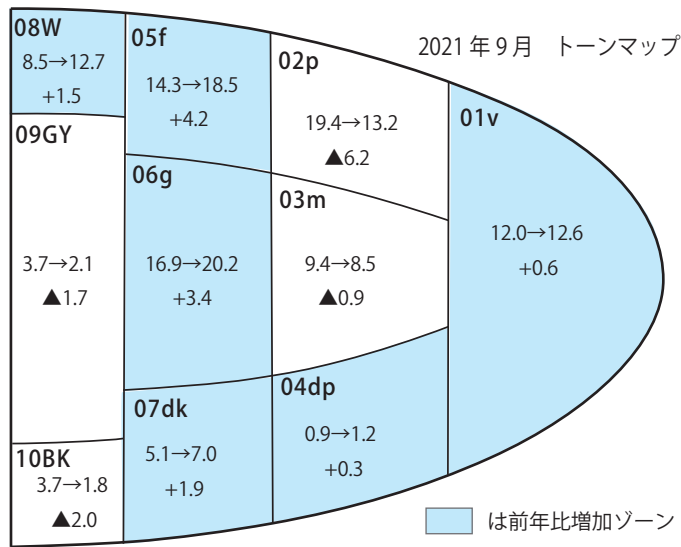
日時 2021年8月26日 32度  
2020年9月5日 32度  
場所 神戸元町(神戸大丸近く)  
対象 20-50代女性

棒グラフ対応カラー



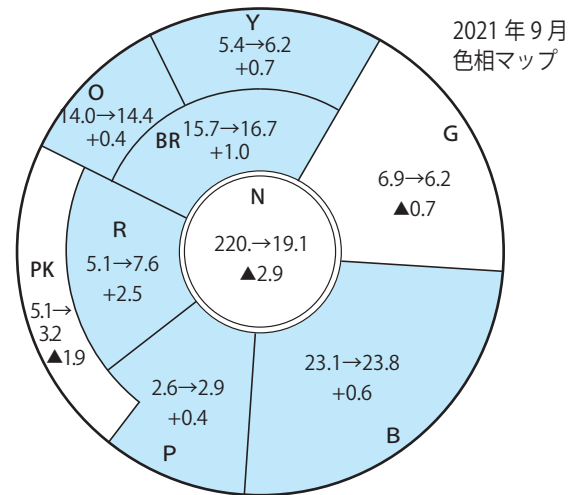
トーンの特徴

かすかなf、灰みg方向の低彩度がリード  
白、暗いトーンが続き、高彩度方向も増加  
反対に、減少は、明るい中彩度、暗い方向のニュートラル

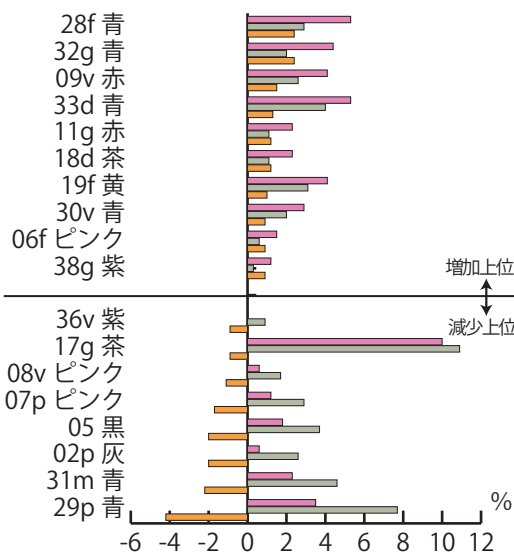


色相の特徴

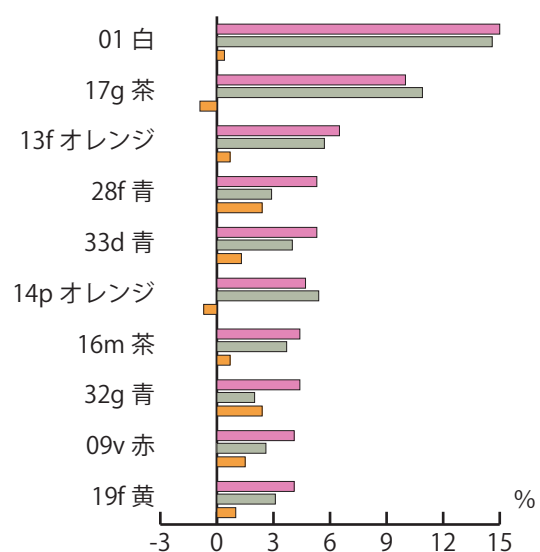
レッド中心に、幅広い色相が増加  
ブルー、ブラウン、イエローが続く  
減少は、ニュートラル、ピンクが多く、グリーンが続く



詳細な目立つカラー増減順位 (上位)



詳細な目立つカラー量順位 (上位)

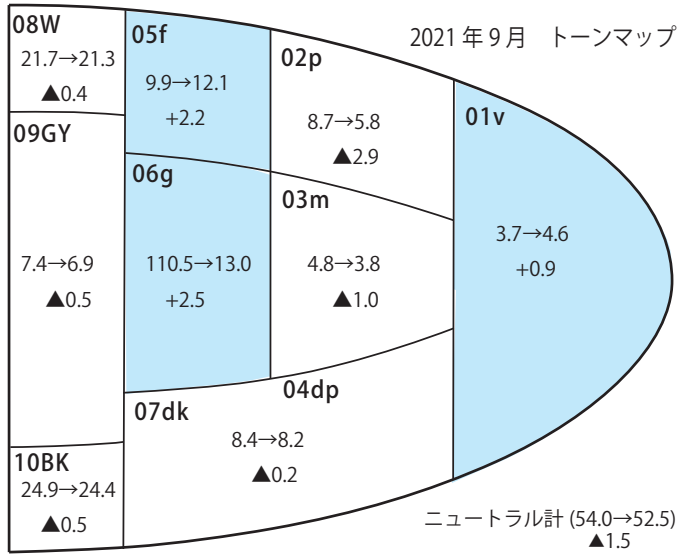


9色相マップで少し増加のブルーも内容的には変化が大きい。  
かすかな、灰みのブルーの低彩度増加、中彩度の色み方向が大きく減少。  
レッドはビビッド、灰みで増加を後押ししている。

白、g茶、13f オレンジは量的に安定  
青系が、f、d、gと増加で続く  
中彩度では、オレンジ、茶が残る  
高彩度の赤、かすかな黄が続く

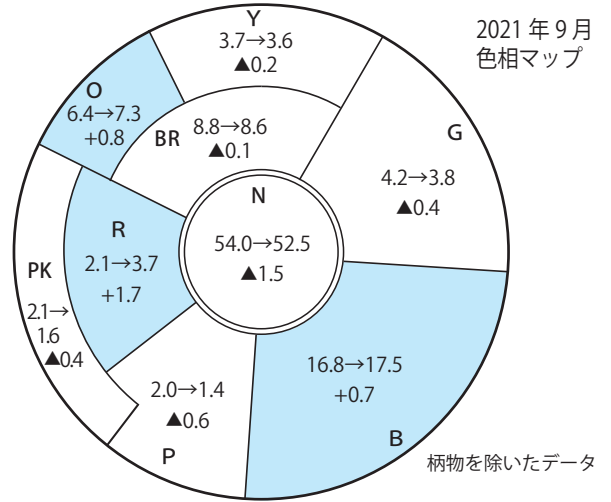
トーンの特徴

目立つカラーと比べ、増加が集約される  
 かすかな f、灰み g 方向がリードして、その周辺は全て減少  
 となっている  
 鮮やかな v は少ないながらも増加で続く  
 減少は、中彩度が目立ち、ニュートラル、ダーク方向が続く

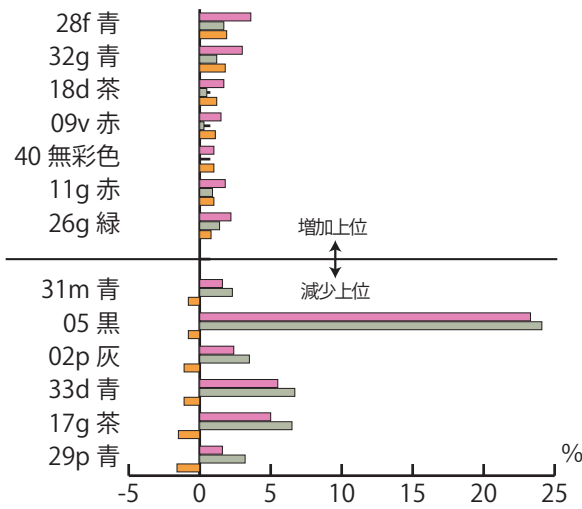


色相の特徴

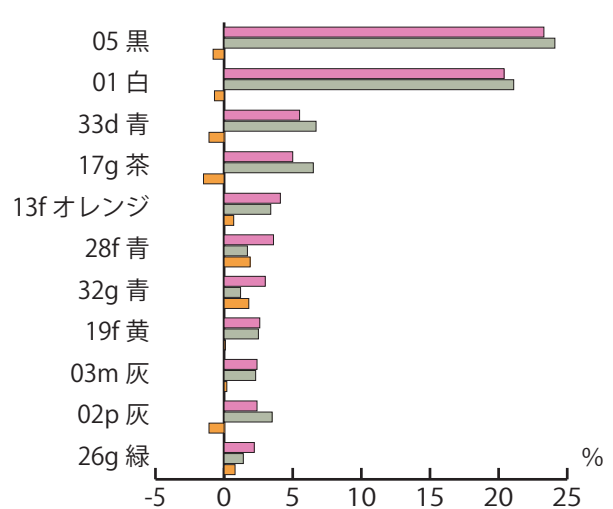
目立つカラーと比べ、増加が集約されるが、全体に増減  
 数値が少なく、色相では変化が少ないことがわかる  
 +1.0以上増加はレッドのみで、g 赤の増加による  
 オレンジ、ブルーが増加で続く  
 ▲1.0以下はニュートラルのみで、減少ゾーンは広いが、  
 減少も少なく、継続している



詳細な着色彩ラー増減 順位 (上位)

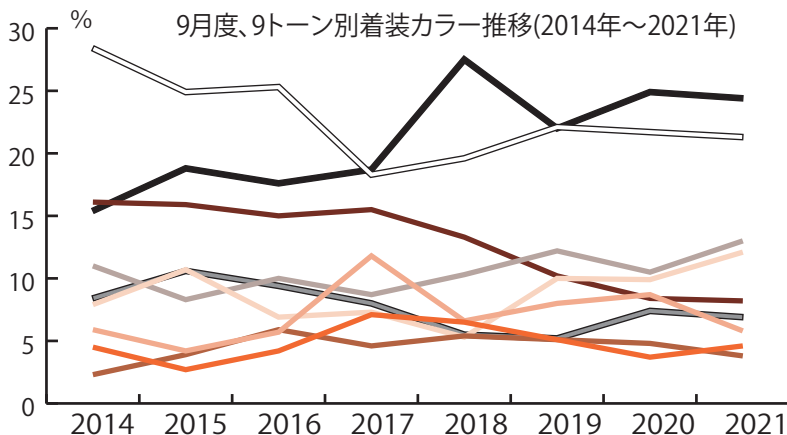


詳細な着色彩ラー量 順位 (上位)



青、赤が2色、gが3色と増加でリード  
 減少では、青が3色、ニュートラルが2色と多く、しかも、  
 量的に多い使いやすいカラーが多い  
 後述になるが、ジーンズ色の影響が大きい

量的に多く使いやすい定番カラーが少し減少  
 明るく、灰み方向が続く



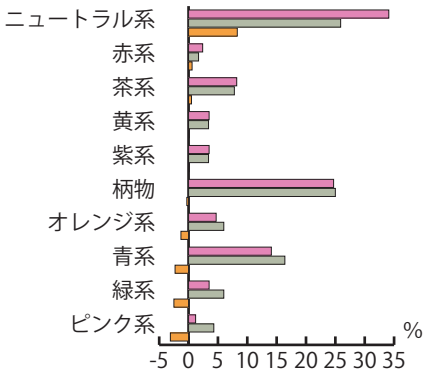
C: アイテム別動向: カラー中心にデータから見た特徴、街頭写真 (カラーナンバー 40 番からは柄物)

6アイテムについて、着用動向を見ると、ボトム方向でのアイテムでは、パンツが+25%、スカート-25%、ドレス-8%となり、パンツ着用がかなり増加して、反対に、スカート着用している人は減少  
 トップス方向では、カットソー+12%、ニット(セーター+カーディガン)+7%、ブラウス-7%とカットソーが増加

猛暑が続く夏に対応した着こなしが多い。涼しく感じられるよう、空気を取り込みやすい生地や、身体のラインを拾わないようボリュームを持たせている。

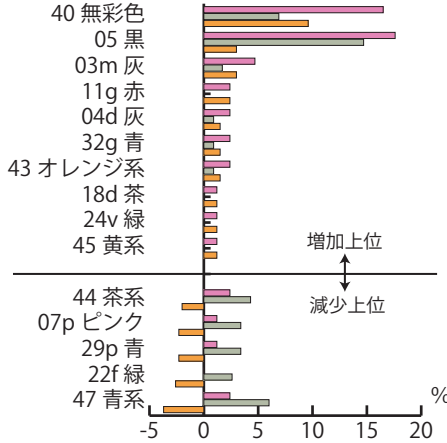
**スカート** 色では、ニュートラル系が大きくリード、暖色系がプラス、青系、緑系、ピンク系が減少  
 詳細では、無彩色柄物が急増、黒、m灰が増加 g系が続く 減少では、青系などが減少

集約した色相増減 (増加順)

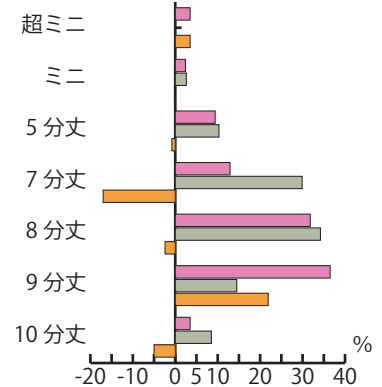


(ニュートラル系が、51%をしめ、前年比+17.8と大幅に増加 白は継続だが、それ以外は増加 柄物+9.6、黒+3.0、m灰+3.0、d灰+1.5 p灰+0.9と増加 柄物が増加の半分をしめる)

詳細カラー増減 (上位) (カラーナンバー 40番からは柄物)



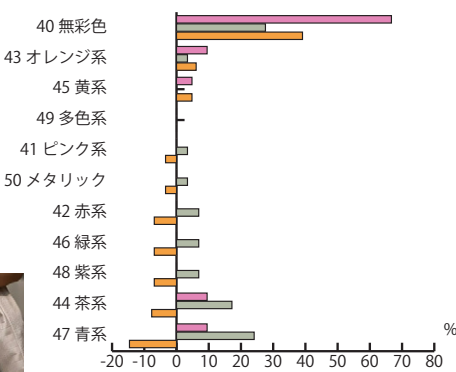
スカート丈増減



柄物で注意することは、

上記柄物の増減はないが、色相的には、右グラフのように、無彩色のみ急増している

スカート柄物集約色相別増減



増加柄  
 チェック、ぼかし、ミックス  
 ボーダー



増加カラー 無彩色、黒、m茶



透け感



ロング丈増加 (9分、8分)



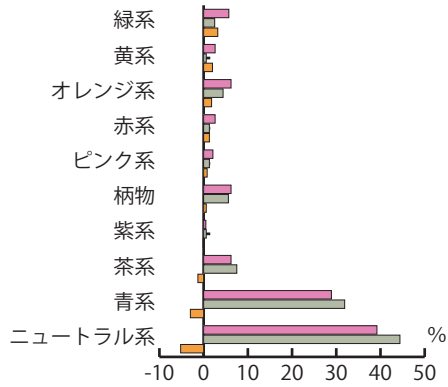
イレギュラーヘムライン



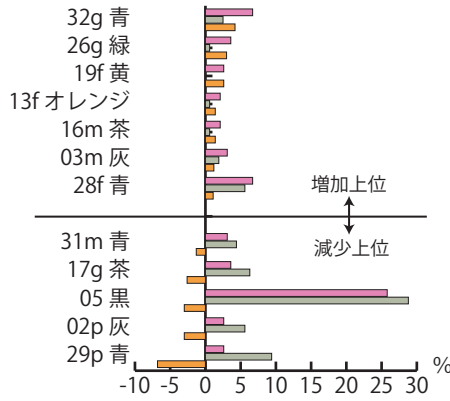
# パンツ

色では、緑系、黄系、オレンジ系が微増 ニュートラル系、青系が減少  
 詳細では、g 青、g 緑がリード 小さなfが続く、減少はP 青、ニュートラルが目立つ

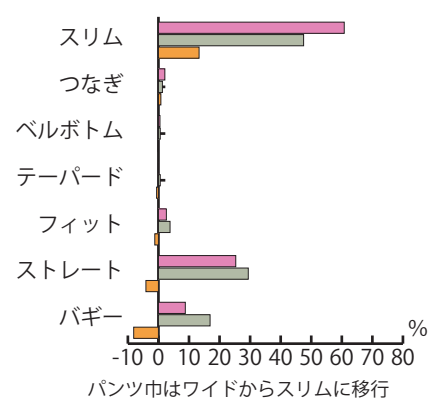
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)



パンツ巾増減



(ニュートラル系が、41%をしめている 前年比 -4.9 増加は m 灰 +1.2、減少は黒 -3.0、P 灰 -3.0が目立つ)

増加カラー 青系、緑系など

デニムカラーが変わる p 青から g,f 青に

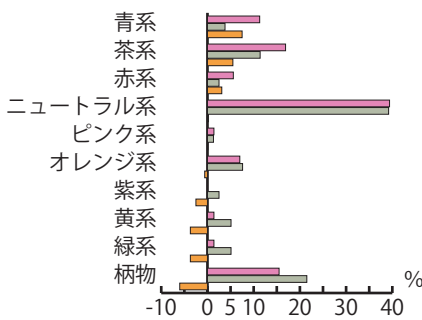


つなぎ、ディテール 柄 ミックス、文字他

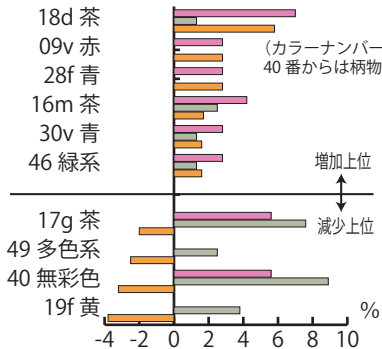
# ドレス

色では、青系、茶系、赤系が増加、柄物が減少  
 詳細では、d 茶 m 茶、f 青 v 青、v 赤が続く 減少は f 黄、柄物が多い

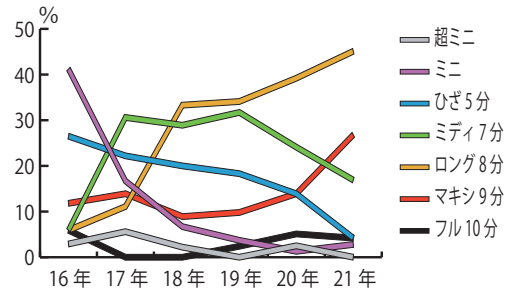
集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)



9月度ドレス丈推移 (2016年~2021年)



(ニュートラル系が、45%を占める 前年比 -3.0 減少 増減は少なく、継続 減少は柄物のニュートラル-3.2による)

8分、9分丈が増加、その分7分丈が減少 ミニ、ひざ丈の減少もスカートと同様傾向

増加カラー d 茶、v 赤、f 青

透け感

9分丈、8分丈

柄 小柄、小花

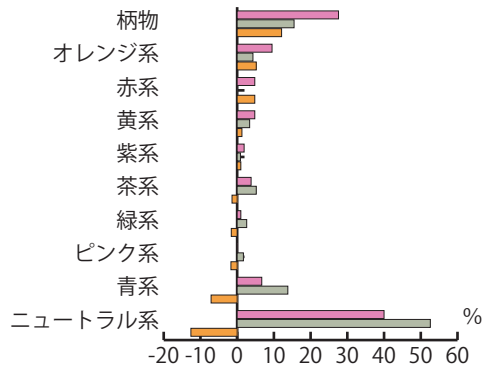


## ブラウス

色では、オレンジ系、黄系がリード、ニュートラル系が大きく減少

詳細では、柄物の青系がリード、f オレンジ、f 黄が続く 減少はd 青、量的に多い黒、白

集約した色相増減 (増加順)

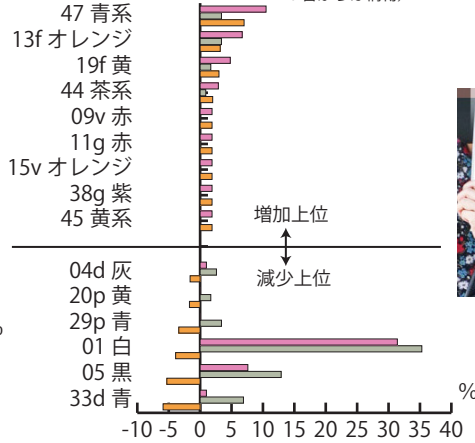


(ニュートラル系では、全体に大きく減少 -12.0  
柄物以外は減少 白 -3.9、黒 -5.3、灰は少し減少)

増加カラー 青系、f オレンジ、f 黄、茶系、v 赤



詳細カラー増減 (上位) (カラーナンバー 40番からは柄物)



透け感、レース、フリル



柄 ストライプ、中花、幾何構成



膨らみ、広がり

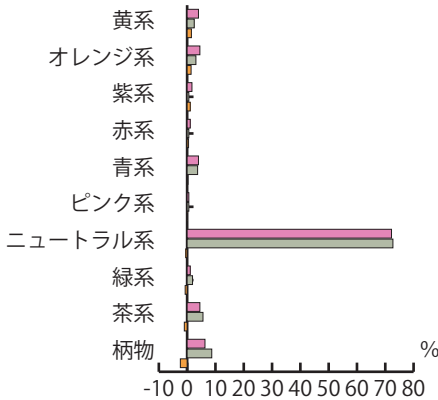


## カットソー

色では、黄系、オレンジ系が少し増加 柄物が減少

詳細では、白が急増、d 灰、f オレンジが続く 白増加の反対に、黒が大きく減少

集約した色相増減 (増加順)

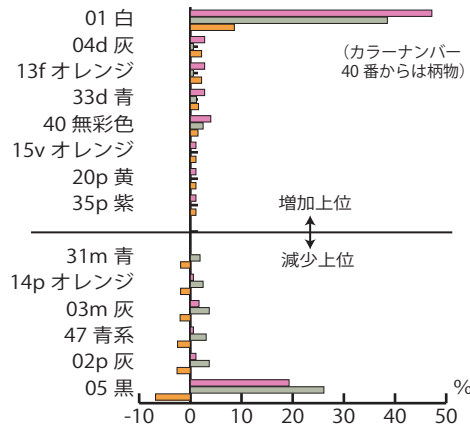


(ニュートラル系が、76%をしめている 前年比 +1.0  
増加は白 +8.6、減少は黒 -6.8 が目立つ  
灰では、d 灰 +2.2 以外は減少 柄物は +1.5)

増加カラー 白、d 灰、f オレンジ、d 青、v オレンジ



詳細カラー増減 (上位)



肩ポイント



柄 文字他、ミックス、ぼかし



透け感



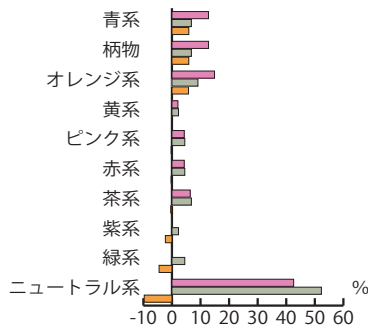
素材組み合わせ



## セーター、カーディガン

色では、青系、柄物、オレンジ系が増加 減少はニュートラル系が目立つ  
詳しくは、p オレンジ、p 青、柄物の無彩色がリード、減少は白が大きい

集約した色相増減 (増加順)



増加カラー 青系、オレンジ系、黄系、m 灰



(ニュートラル系が、49% を占める 前年比 -5.6 減少  
増加は柄物 +4.1、m 灰 +2.1 大きく減少は白 -10.1)

透け感



肩ポイント

素材組み合わせ



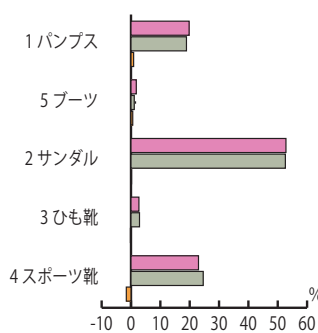
ボーダー、チェック



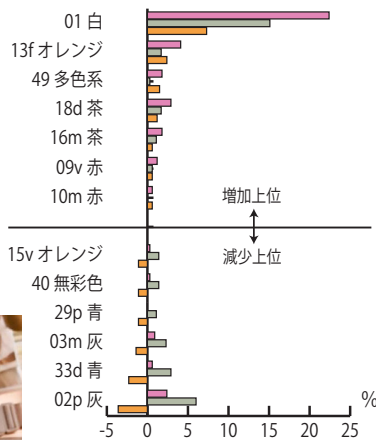
## 靴

サンダルが安定 パンプス、ブーツが微増  
色では、白が急増、白に近いfが続く p 灰、d 青が減少

靴タイプ増減



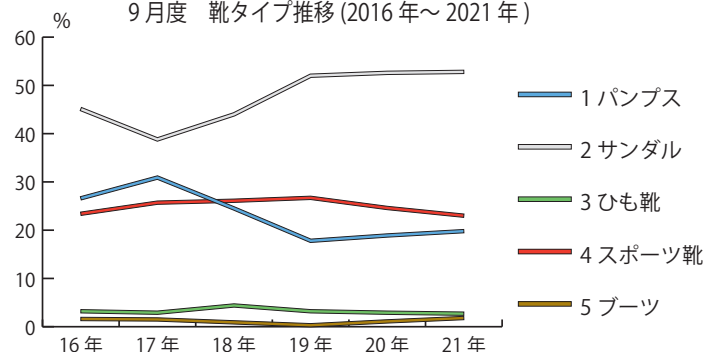
靴カラー増減 (上位)



サンダル、メタリック



9月度 靴タイプ推移 (2016年~2021年)



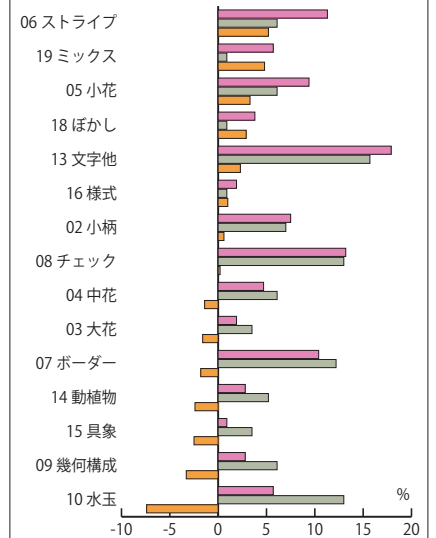
## 柄

ストライプ、ミックス、小花がリード、水玉が大きく減少  
量的には、文字他、チェックが多い

アイテムで見ると、  
・ブラウスがストライプで目立つ  
・ニットはボーダー

柄減少アイテムでは  
・スカートは、水玉からチェック、ぼかしに移行  
・ドレスは、大花、水玉から小柄に移行  
・カットソーは、ボーダーから文字他に移行

柄タイプ増減



アイテム別 柄タイプ増減

(0.8 ~ -0.8 は省略)

	ブラウス	ニット	パンツ	カットソー	ドレス	スカート	計
ストライプ	7.8					-1.7	5.2
ミックス	0.9		1.9	0.9		1.0	4.8
小花	0.9		0.9		1.2		3.3
ぼかし						2.8	2.9
文字他		-0.9	0.9	3.1		-0.9	2.3
様式	0.9						1.0
小柄	1.0	0.9	-0.9		2.0	-2.5	0.6
チェック	-1.4	0.9		-0.9	-0.9	3.0	0.6
中花	1.1					-2.5	-1.4
大花			0.9		-2.6		-1.6
ボーダー	0.9	1.1		-4.8		0.9	-1.8
動植物	-0.9				-0.9		-2.4
具象	-0.9			-1.7			-2.5
幾何構成	1.0		-0.9	-0.9	-0.9	-1.7	-3.3
水玉				0.9	-2.5	-5.1	-7.4
計	10.8	2.2	1.7	-3.1	-4.4	-7.1	