

街頭写真から「色に対する気分」を見ることにする。

A: 目立つカラー：身に着けているアイテムの中で彩度の高い色動向

B: 着装カラー：着ている服の色動向

C: アイテム別動向：カラー中心にデータから見た特徴、街頭写真など

A: 目立つカラー (服以外含む)

身に着けているアイテムの中で、彩度の高いカラー **1 色** を目立つカラーとする。

(同彩度は明るい色優先、柄物などはその中で分量が多く目立つ色 - 色相では彩度の高い暖色系優先)

(目立つカラーの設定上、低彩度方向、暗い方向は量的に少なくなる)

概要

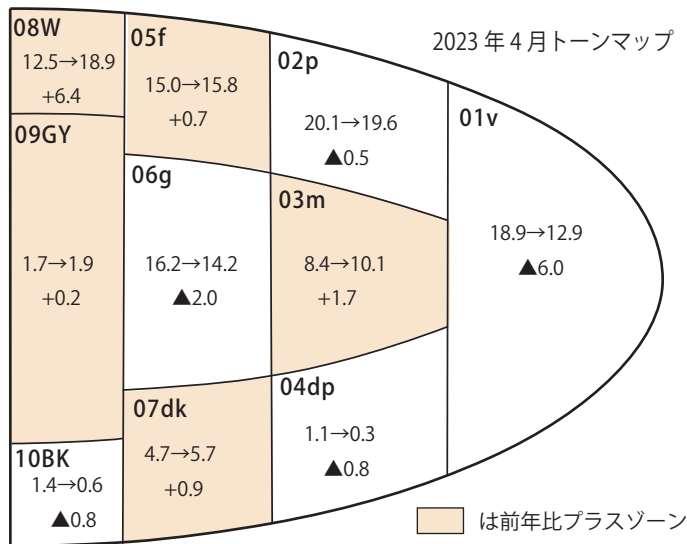
日時 2023 年 4 月 20 日 24 度
2022 年 4 月 19 日 21 度
場所 神戸元町 (神戸大丸近く)
対象 20-50 代女性

棒グラフ対応カラー

2023 年 4 月 増減
2022 年 4 月

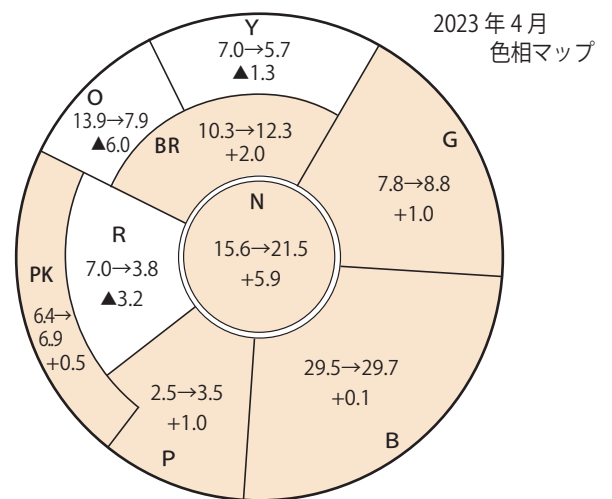
トーンの特徴

W(白)の増加、反対に、v(鮮やかな)減少が目立つ
m(にぶい)、dk(ダーク)が増加で続く
高彩度方向が減少、低彩度方向が増加となっている



色相の特徴

ニュートラルがリード ブラウン、グリーンが続く
反対に、オレンジ、レッド、イエローが減少
量的に多いブルーは継続

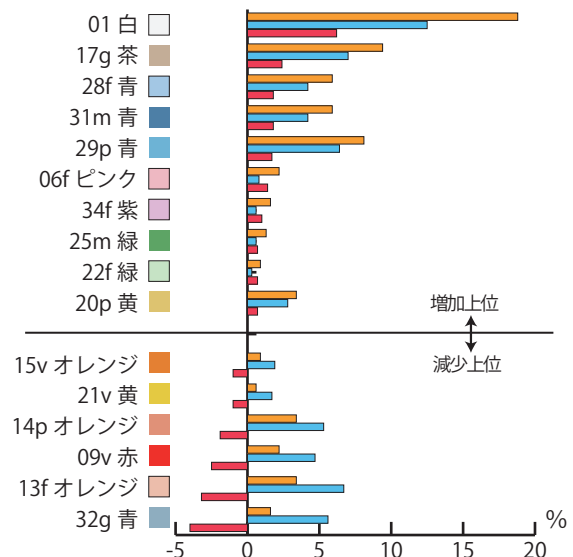


具体的カラーの特徴

上記はトーン別、色相別に見た特徴だが、具体的カラーとは必ずしも一致しない
トーン別に増加色相をみると、より具体的カラーがわかる

- N(ニュートラル)+5.9 では
増加のほとんどは W(白) で、GY(灰) は m 灰が少しプラス
- m(にぶい)+1.7 では
青■+1.8 > 緑■+0.7 が増加 茶■-0.6 が減少
- f(かすかな)+0.7 では
青■+1.8 > ピンク■+1.4 > 紫■+1.0 の順で増加
減少は、オレンジ■-3.2 と多い
- dk、dp(暗い)+0.1 では
紫■+0.6 で、変化は少ないが、青は量的に多い
- p(淡い)-0.5 では
青■+1.8、黄■+0.7 が増加
オレンジ■-1.8、緑■-0.7 が減少
- g(灰み)-2.0 では
茶■+2.5、緑■+0.3 が増加 青■-4.3 が減少
- v(鮮やかな)-6.0 では増加はなく
赤■-2.5、オレンジ■、黄■-1.0、ピンク■-0.8
青■-0.7 が減少

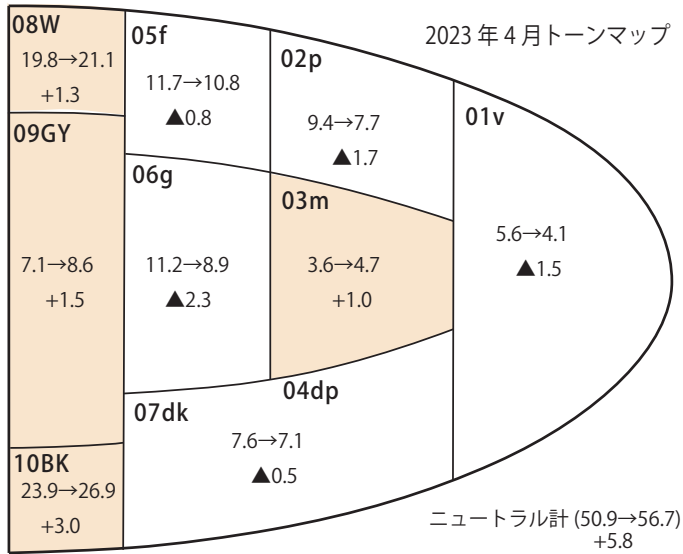
詳細な目立つカラー増減順位 (上位)



白、g 茶が増加でリード 青系、ピンク系が続く
減少ではオレンジ系が多い
トーン的には、f が 4 と多い
減少では、v が多い

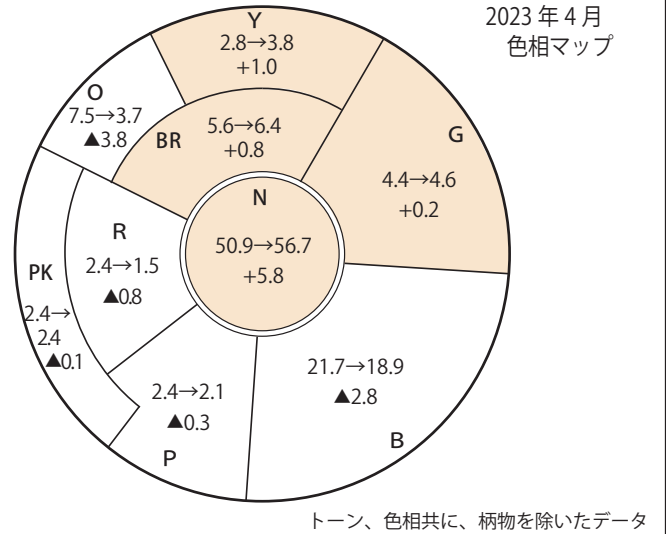
トーンの特徴

黒中心にニュートラルが増加で目立つ
有彩色では m のみ増加で、
低彩度から高彩度まで幅広く減少となっている



色相の特徴

ニュートラルが増加で目立つ 有彩色では、イエロー
ブラウン、グリーンが少し増加で続く
減少の多いオレンジ、ブルー以外は、少しの減少となっ
ている



具体的カラーの特徴

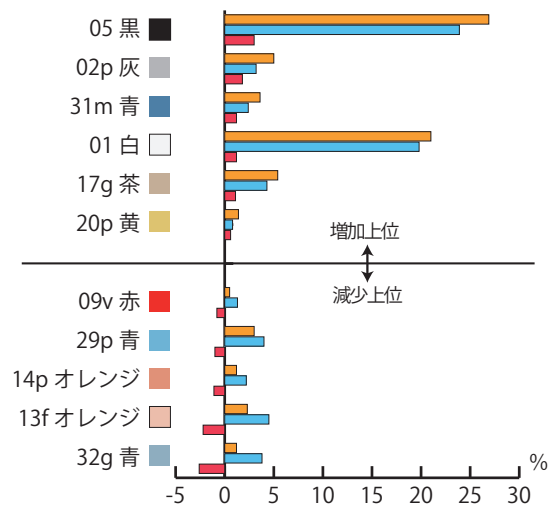
ニュートラルの増加で、有彩色では m のみ増加

トーン別に増加色相をみると

- ・ニュートラル +5.8 では
黒■+3.0> 灰■+1.5> 白□+1.3 と増加が目立つ
(灰では明るい方向 p 灰がリード)
- ・m+1.0 では
青■+1.3 がリード
- ・d-0.5 では 増減は少ないが、量的には青が多い
- ・f-0.8 では プラスが少なく、オレンジ■-2.1 が減少
- ・v-1.5 では 赤■-0.8 オレンジ■-0.6 ピンク■-0.3 と減少が多い
- ・p-1.7 では 黄■+0.6 で、オレンジ■-1.1、青■-1.0 は減少
- ・g-2.3 では 茶■+1.2 で、青■-2.7 は大きく減少

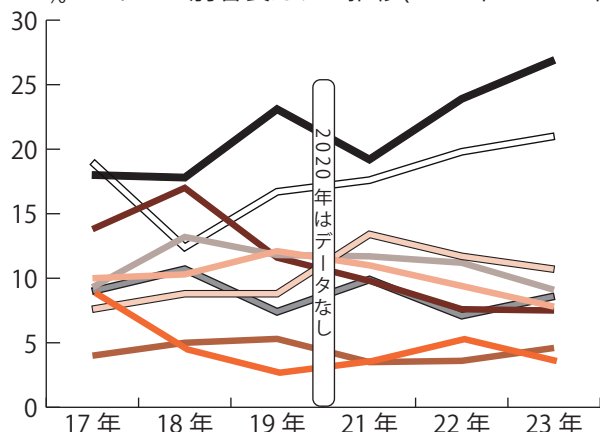
※青の増減はジーンズカラーの影響が大きい

詳細な着装カラー増減順位（上位）



黒、p 灰、白が増加で目立ち、量的にも目立っている
左の対応カラーも上記の量的な部分も合わせて参照下さい

9トーン別着装カラー推移(2017年～2023年)



- 01v 鮮やかな
- 02p 淡い
- 03m にぶい
- 05f かすかな
- 06g 灰み
- 07dk(04dp) 暗い
- W 白
- GY 灰
- BK 黒

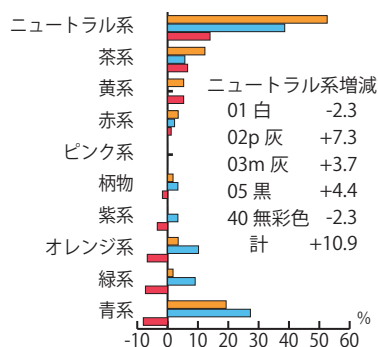
- ・BK は 21 年から増加傾向
- ・W は 18 年から増加傾向
いずれも 23 年は、17 年以降で最も量的に多くなっている
- ・GY は増減を繰り返して変化が少ない
- ・07dk は 18 年より
- ・06g は 18 年より
- ・02p は 19 年より
- ・05f は 21 年より減少傾向
- ・01v は 23 年減少で、量的に 03m より少なく、最下位となる

C: アイテム別動向: カラーデータから見た特徴、着こなしいろいろ (カラーナンバー 40 番からは柄物)

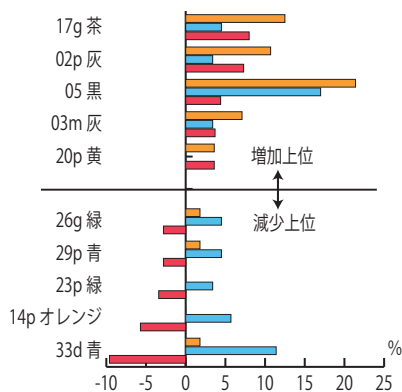
デザイン変化、着こなし変化が素材変化とあいまって、アイテム間の境界が崩れてきている ドレスの増加が大きい

ジャケット 色では、ニュートラル系がリード、茶系、黄系が続く
 詳細では、g 茶、p 灰、黒が伸び、m 灰、p 黄が続く 青、緑系が減少
 袖なしノースリーブが急増 20%(22 年 9%) 羽織る感覚が、丈変化につながる

集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位)



袖なしジャケット



丈はいろいろ



ショート丈



ボリューム袖



素材変化

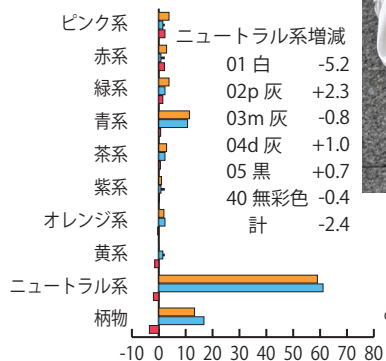


カラーアクセント

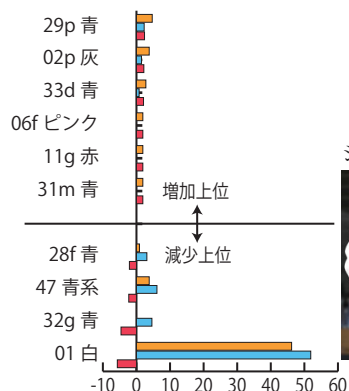


ブラウス 色では、増減の変化が少ない 詳細での白、青系が少し減少となっている
 デザイン変化が大きく、袖、衿、丈の長さなどボリューム感、素材感の変化が進展する

集約した色相増減 (増加順)



詳細カラー増減 (上位) (カラーナンバー 40 番からは柄物)



ボリューム衿



裾広がり ロング丈



ボリューム袖



ティアード袖



シースルー、柄物



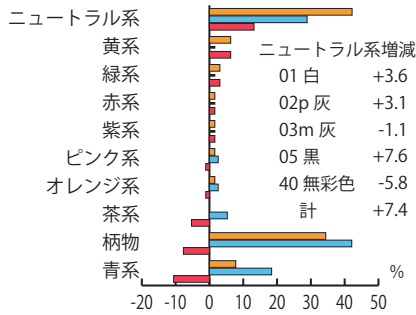
ロング丈



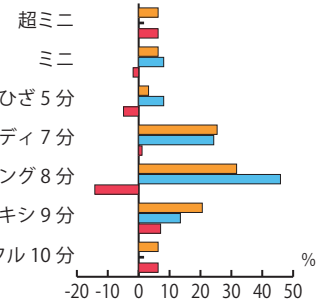
ドレス 色では、ニュートラル系が増加、内訳は黒が大きくリード 青系が減少
丈は更に長くなる一方、超ミニ丈も少し増加

ドレス丈増減

集約した色相増減 (増加順)



ノースリーブ



素材組み合わせ

ショート丈



コート サンプル少数のため、写真のみ掲載

ノースリーブ

ボタンで変身?

組み合わせ



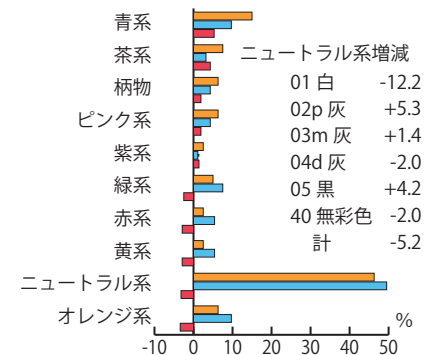
ストライプ ミックス チェック 中花



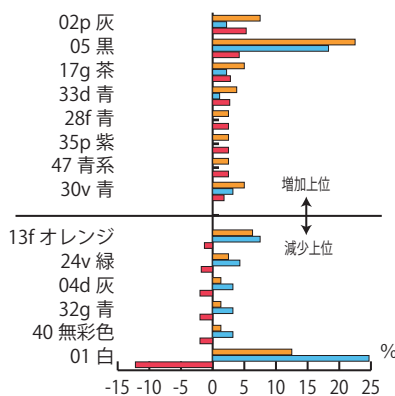
セーター、カーディガン 色では、青系、茶系がリード
詳細では、p 灰、黒が増加、白が目立つ減少

丈はウエストからショート丈方向に移行
ロング方向は減少

集約した色相増減 (増加順)



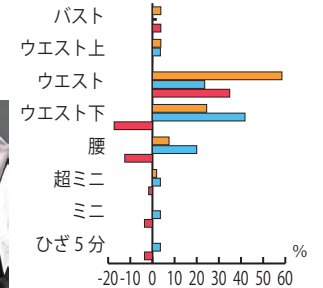
詳細カラー増減 (上位)



ドレス+羽織感覚



ニット丈増減



素材組み合わせ

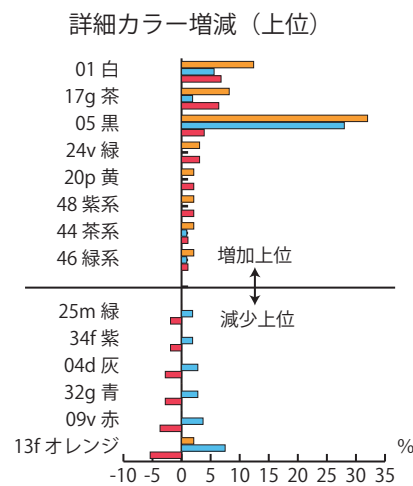
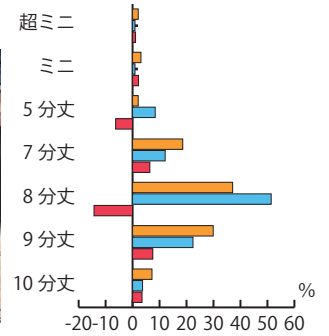
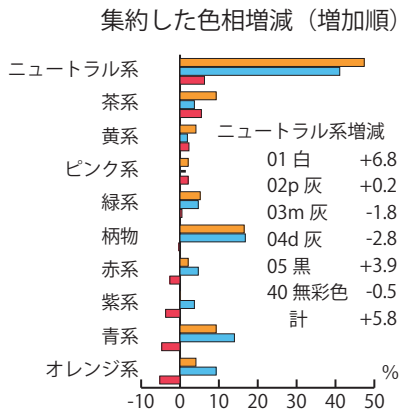


ショート丈急増 上部にポイント



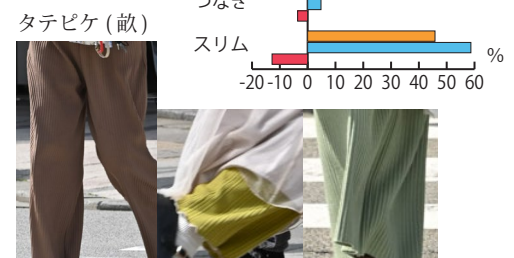
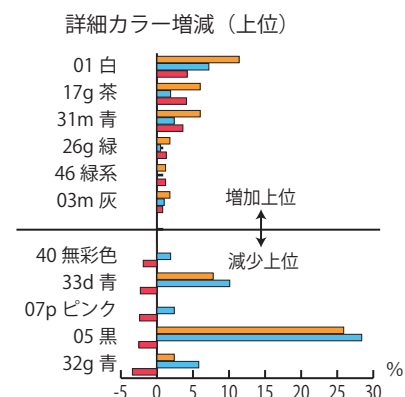
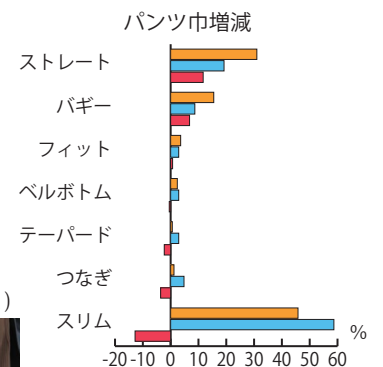
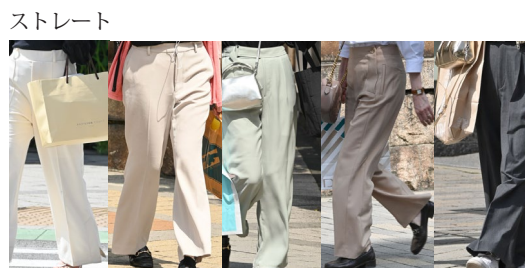
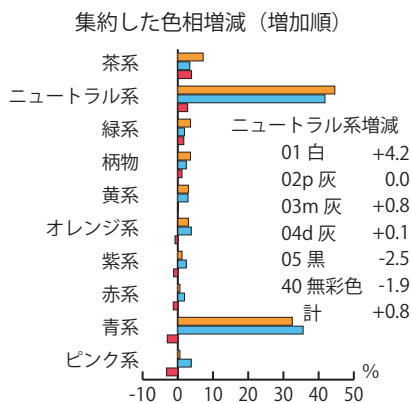
スカート 色では、ニュートラル系が更に増加、茶系、黄系、ピンク系が続く
 詳細では、白が急増も、黒も増加 g 茶が増加 2 位

スカート丈はロング方向が伸びる
 スカート丈増減



パンツ 色では、茶系がリード 量的に多いニュートラル系が続く 青系は減少
 詳細では、白、g 茶、m 青が増加でリード g 緑が続く

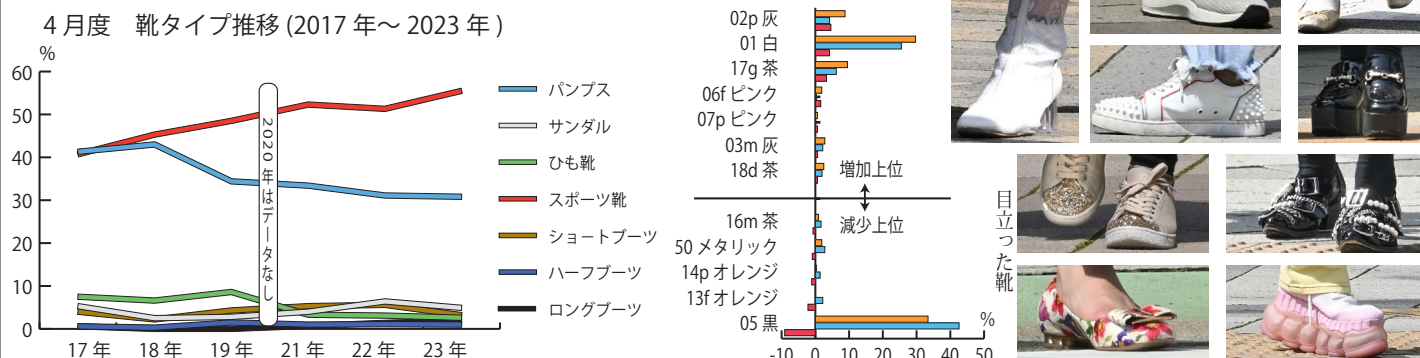
パンツ巾は広くなる方向
 スリムは量的に多いが、減少に



カットソー 色では、青系がリード ニュートラル系は減少だが、d 灰は増加 量的には白が 36% で安定



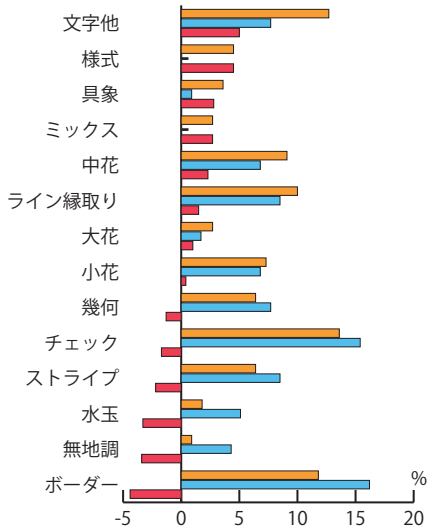
靴 色では、明るいニュートラル系が伸びる (ニュートラル全体では 75% で安定) g 茶が続く
靴タイプでは、スポーツ靴が更に増加



柄 柄タイプでは、文字他、様式などがリード
アイテム的には、ドレスが急増

柄タイプ増減 (増加順)

※2023 年増減の大きい柄、量的に多い柄中心に選定



アイテム別では、ドレスが増加、ブラウスの減少が目立つ

柄タイプでは、文字他が増加、従来から多いボーダー、ストライプ、チェックが減少となり、様式、具象、ミックスが伸びている
中花などの花柄も健闘している

色タイプでは、紫系、茶系、ピンク系が伸び、無彩色、赤系が減少

個別にアイテム X 柄、色タイプを見ると、詳細がわかる
例えば、カットソーは無彩色、チェックはドレスで伸びていることがわかる

アイテム別 柄タイプ増減チャート (柄タイプ順は左グラフ、増減赤棒部分は右計数値に対応)

アイテム別に柄、色増減順に並べており、アイテム計数値は柄、色タイプが同じになるよう集計方法を変更

柄タイプ	ドレス	カットソー	ニット	ジャケット	パンツ	スカート	ブラウス	計
文字他		1.4	0.9	1.8			0.9	5.0
様式	1.8				0.9	0.9	0.9	4.5
具象		3.6					-0.9	2.8
ミックス	0.9					1.8		2.7
中花	3.7	0.9				-2.5		2.3
ライン縁取り	1.0		1.1	1.0				1.5
大花						1.0	0.9	1.0
小花							1.0	0.4
幾何	-1.7		-1.7	1.8	0.9	1.0	-1.7	-1.3
チェック	4.5			-2.5	-3.3			-1.7
ストライプ	0.9			0.9	0.9		-5.0	-2.2
水玉						-1.7	-1.6	-3.3
無地調			0.9	-0.9	-0.9	-2.6		-3.4
ボーダー	-0.9	-4.6	1.9				-0.9	-4.4
アイテム計	6.4	2.4	2.3	1.3	-0.5	-2.5	-7.7	

アイテム別 色タイプ増減チャート (共に 0.8 ~ -0.8 は省略)

色タイプ	ドレス	カットソー	ニット	ジャケット	パンツ	スカート	ブラウス	計
無彩色		5.1			-4.3	-2.3	-1.3	-3.0
ピンク系			0.9	0.9			0.9	2.0
赤系	-0.9						-0.9	-2.4
オレンジ系	1.0						-0.9	-0.5
茶系	1.1		0.9	-0.9	1.0			2.4
黄系		1.0	-0.9				-0.9	-0.7
緑系	0.9			-0.9	1.8			-0.4
青系	2.1	-1.5	2.7	1.8		-2.5	-3.2	-0.5
紫系	1.8	-0.9			0.9	1.8	-0.9	2.8
多色系	0.9							0.2
アイテム計	6.4	2.4	2.3	1.3	-0.5	-2.5	-7.7	